

العرب أمة واحدة في التصدي لأي خطر أو عدوان
سنضرب إسرائيل بالكيماوي المزدوج إذا هاجمتنا بالقنابل الذرية

ووجب أن يفهم العالم أن كفلنا الملح
مصرف . لقد كانت علاقة الحكومة معنا مجرد
عندما أغلقت كافة القنوات السياسية في
فرضت الحظر على منظماتنا وعلى زعمائنا .
في نقطة إلا اللجوء إلى العنف ؟

صوت واحد .. رجل واحد

مجلات و نشرات برکات الرياضی - مانت



خادم الحرمين الشريفين يستقبل وزير خارجية المغرب

و . 1 . ص (مكة المكرمة) :

دائمًا

RW
RAYMOND WEIL
GENEVE

سوني
SONY

نقدم كاميرا فيديو سوني هاندي كام الجديدة

بوزن الريشة



الحجم الفعلي
CCD-TR55

متوفرة بنظام بال أو أن تي إس سي

أوتوماتيكية بالكامل
عدسة تقريب وتكبير بنسبة ٦ مرات مع إمكانية التصوير القريب جدًا
تركيز ذبذبي تلقائي (أوتوفوكس)
إمكانية رقمية لكتابة العناوين وإضافة الأشكال مع العكس واللف العمودي بـ ٨ ألوان
مصراع ذو سرعة متغيرة من ١/٦٠ إلى ١/٤٠٠٠
ميكروفون داخلي
تحريك سهل وسريع
وضوح - تلاشي - تدريجي للصورة والصوت
إمكانية إدخال التاريخ والوقت
عداد لاحتساب الوقت
إمكانية تسجيل لمدة ثلاثة ساعات
عرض مباشر على أي تلفزيون
خفيفة الوزن، فقط ٧٩٠ جرام
أصغر كاميرا في العالم
العرض ١٠.٧ سم، الإرتفاع ١٠.٦ سم، الطول ١٧.٦ سم
إنهاكل متين وأكثر

مسجل كاميرا فيديو ٨ ملم
**Handycam
Traveller**

جواز سفر في الحقيبة
للإجازة الليلية

سوني

صيانة

دائمية، واستمارة



صنع في سوني
تقنية

مركز صيانة وقطع غيار سوني
الرياض
الدمام
الجبيل
القطيف
عمر



للؤسسة الالكترونية الحديثة
MODERN ELECTRONICS ESTABLISHMENT
جدة الرياض الخبر
(٠٦) ٨٩٤-٦٠٧٤ (٠١) ٤١٣-٤١٣٢ (٠٢) ٦٤٣-٦٤٣٥

نعرض لمدة أسبوع فقط

لاول مرة

هدية قيمة جدا لكل زائر .. حتى لو لم يشتري !!

صالة الملابس الاوربية

مركز جدة التجاري

ش الكورنيش على شاطئ البحر

اسعار خرافية لا تصدق للعيد لكل الأسرة : مواليد - اطفال - رجالى - نساء

١ - افخم الملابس الرجالية المصنعة باحدث الاقمشة الاوربية (من انجلترا وإيطاليا وأسبانيا .. ومن امريكا) ٥٠ موديل بنطلون وقميص من ٢٥ حتى ٥٥ ريالاً فقط .

٢ - تشكيلة واسعة من الفساتين والتايورات والبلايز وفساتين الحمل المصنوعة وأحدث الحرير المصرية (للدعاية فقط من ٢٥ الى ١٥٠ ريال) .

٣ - ونعرض احدث ما وصل للمملكة من ملابس العيد للاطفال بأسعار قد لا تصدق تبدأ من ٥٠ وحتى ٢٥٠ ريالاً - وحوالى عشرة الاف قطعة مختلفة بين ١٥ و ٢٥ ريالاً أسبانية شاملة على بربانتوزات وتايورات وقمصان وبنطلونات وحوالى خمسين الف قطعة مناشف قطنية وملابس داخلية واحذية من ٥ الى ٩٥ ريالاً .

٤ - عشرين الف طقم ملابس داخلية نسائية بناتية من ٥ الى ٩٥ ريالاً .

٥ - طقم سيور ولادى قميص وبنطلون أسباني انكليزى امريكى ٨٠ ريالاً .

٦ - تايور بناتى أسباني وامريكى ٨٥ ريالاً - فستان عيد اسباني ٧٥ ريالاً - فساتين اخرى اسبانية للعيد من ٥٠ حتى ٣٠٠ ريالاً - طقم داخلى اسباني قطن ٢ قطعة ٥ ريالات - بيجامة ولادى بناتى ايطالى ١٥ ريالاً - بيجامة ولادى بناتى اسباني ١٥ ريالاً

٧ - ستون موديلاً من الشراريب الاصلية لشركة / PUNTO BLANCE / CONDOR الاسبانية ٥٠ ريالات وكل ٣ ب ١٠ ريالات .

٨ - كميات من الداخلى البناتى والولادى كيلونات واطقم وفانيلات من ٢ الى ٢٠ ريالاً .

٩ - احذية جلدية ايطالية للعيد ولادى بناتى فقط ب ٤٨ ريالاً .

● ومن شركة GERBER الامريكية نهدى عرضاً خاصاً سيكون مفاجأة الزيارة

● خصومات خاصة للمدرسين على جميع الملابس الرجالية حتى ٢٥٪ وللمعوقين والجمعيات الخيرية والمتصدقين .

٥٠ طقم طماجر سنطس سنط اصل كل طقم مكون من ٥ قطع
اطلا التكوينين الخرفين بلاعلان وضمة للحمول على الجواز والهدايا حتى لو لم تشتري
واحصل على استمارة السحب عند الطلب

معروض الملابس الاسبانية

بمركز الخليج التجاري ش الستين نهدى كل الاطفال بدلة عيد جاك وبنطلون اسبانية من ٧ حتى ١١ سنة بمبلغ ١٤٥ ريالاً فقط بالإضافة الى تصفية وعرض خاص على نصف مليون قطعة مشكلة يستمر المعرض في تقديمها لنهاية رمضان فقط بسبب اعمال الديكور - ويعرض عشرون الف فستان بناتى بأسعار تبدأ من ٤٠ حتى ١٨٠ ريالاً فقط وبنطلونات جينز اسبانية ولادى ب ٢٥ ريالاً فقط بالإضافة لكل لزوم الأسرة .

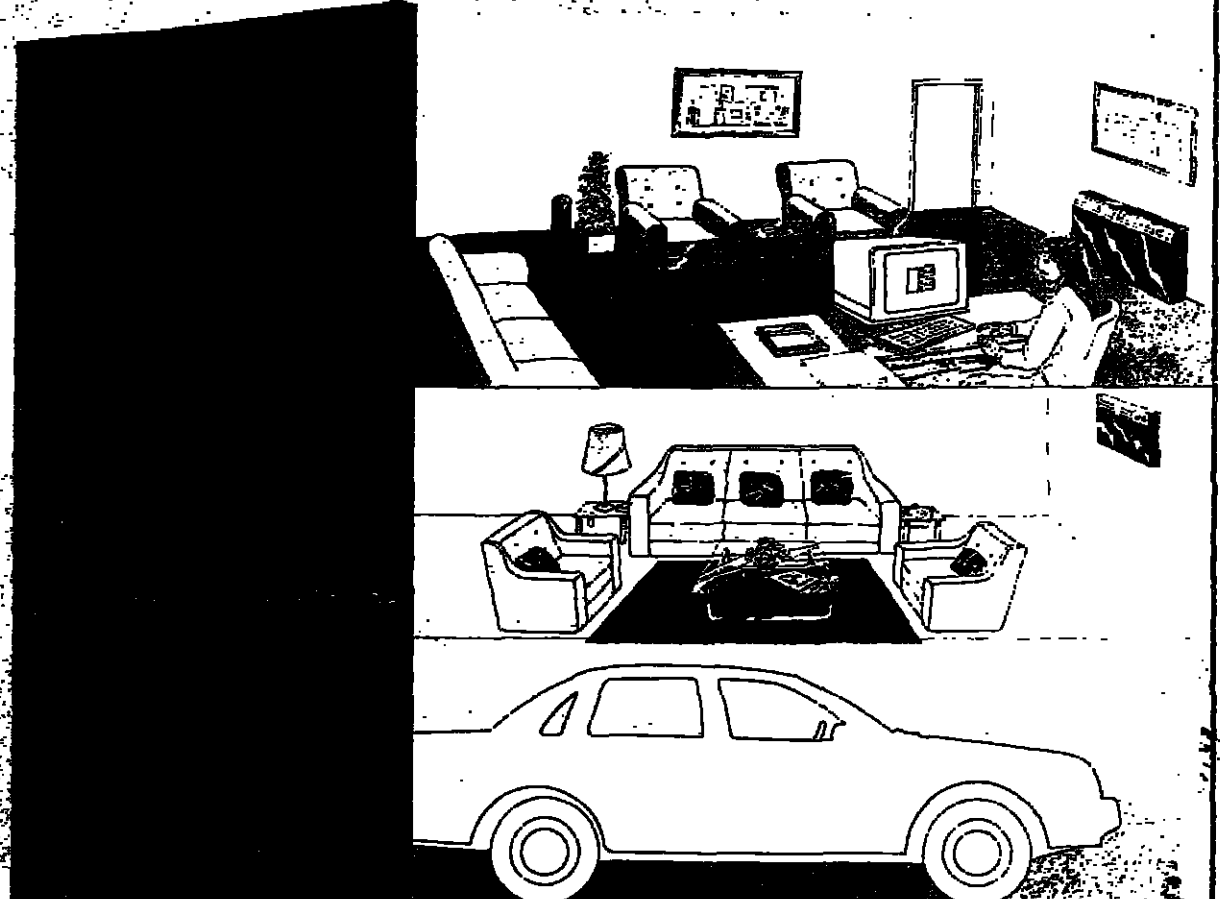
ونقدم عروضاً خاصة من : لحاف ستان ٩٥ ريالاً - بطانية اسبانية ٣٠ ريالاً مجموعة أحذية سيورات ١٥ و ٢٠ ريالاً - قميص ولادى ٢٥ ريالاً - طقم ولادى ٢ قطعة قطن ١٥ ريالاً - تريتنج رياضة عرض خاص (؟) احذية نسائية مشكلة العروض حقيقية والاسعار لا تصدق والفترة محدودة فسارع قبل نفاذ الكميات وهدية أيضاً لكل زائر !!



كوبون الجواز

جواز

أبوابنا مفتوحة... لكم



الآن تستطيع الحصول على معظم احتياجاتك وبأسهل الطرق ... خلال برنامج الأقساط الشهرية

الوطنية للتسيط

شارع الاحساء عمارة مايكو تليفون ٤٧٧٨٤٣٣ / ٤٧٩٢٨٠٩
ص ب ٥٥٩٢٨ الرياض ١١٥٤٤ تليكس : ٤٠٦٤٢٨ فاكس : ٤٧٧٨١٠٩
جدة - طريق المدينة الطالع - كيلو ٩ - تليفون : ٦٩١٢٠٦٣

اعلان صرف ارباح

شركة الراجحي المصرفية للاستثمار

شركة مساهمة سعودية

يسر شركة الراجحي المصرفية للاستثمار ان تعلن لمساهميها الكرام انها سوف توزع ارباح عام ١٩٨٩م على ملكي اسهمها المقيدين في سجلاتها في تاريخ ١٤١٠/١٠/١٠هـ الموافق ١٩٩٠/٥/٥م وعلى الاخوة المساهمين للكرام التكرم من ان شهادات اسهمهم قد تم تسجيلها في سجلات الشركة قبل هذا التاريخ للحد.
هذا وسوف يتم توزيع شيكات الارباح يوم السبت ١٤١٠/١٠/٢٤هـ الموافق ١٩٩٠/٥/١٩م بعد موافقة الجمعية العمومية العادية للفترة.
عليه فان الشركة تأمل من الاخوة المساهمين الذين لهم حسابات مع فروعا ولم يقوموا بتزويدها باسم الفرع ورقم الحساب مراجعة الفرع الموجود به الحساب لمصطلحين معهم شهادات اسهمهم وهوياتهم لاستكمال ارباح اسهمهم اما الاخوة المساهمين الذين لا توجد لهم حسابات مع فروعا فانه يمكنهم مراجعة الفروع الموضحة ايناء مصطلحين معهم شهادات اسهمهم وهوياتهم لاستكمال ارباح اسهمهم.

١ - المساهمون المسجلة عناوينهم يملكون التاليف عليهم مراجعة فروعا الموضحة امام كل مدينة:

- مدينة الرياض: فرع شارع الظهران
- مدينة جدة: فرع ش الملك عبدالعزيز
- مدينة مكة: فرع العزيزية
- مدينة الطائف: فرع العزيزية
- المدينة المنورة: فرع المنلة
- مدينة الدمام: فرع مدينة العمل
- مدينة الخبر: فرع العقربية
- مدينة بريدة: فرع الخبيص
- مدينة تبوك: فرع تبوك العلم
- مدينة الخرج: فرع الخرج العلم
- مدينة حائل: فرع حائل العلم
- مدينة الرس: فرع الرس العلم
- مدينة الجبيل: فرع الجبيل العلم
- مدينة خميس مشيط: فرع خميس مشيط العلم
- مدينة نجران: فرع نجران العلم
- مدينة الاحساء: فرع مستطفي الملك فهد
- مدينة ينبع: فرع ينبع العلم

٢ اما بقسبة المساهمين للسجلات عناوينهم في غير المدن الموضحة اعلاه فان عليهم مراجعة فروعا في منتهى.

٣ بقسبة للاخوان المساهمين عليهم مراجعة الفروع التالية:

- مدينة الرياض: فرع العليا السطفي
- مدينة الدمام: فرع الدمام السطفي
- المدينة المنورة: فرع المدينة السطفي
- مدينة بريدة: فرع بريدة السطفي
- مدينة جدة: فرع ش الملك فهد السطفي
- مدينة الطائف: فرع الطائف السطفي
- مدينة عنيزة: فرع عنيزة السطفي

كما ان الشركة بهذه المناسبة تود لفت انتباه الاخوة المساهمين الذين لم يستلموا ارباح عام ١٩٨٨م مراجعة الفروع من فروع الشركة مصطلحين معهم شهادات اسهمهم لاستكمال شيكات ارباحهم.

كما تود الشركة من الاخوة المساهمين الذين لم يستلموا شهادات اسهم للاقتبال وشيكات بالاقبال مراجعة فروع الشركة التي لهم بالاقبال لديها. اما المساهمون الذين اكتتبوا بواسطة:

١ - البنك العربي الوطني وفروعه فان عليهم مراجعة فروعنا - شارع الامير عبدالله بالرياض.

٢ - البنك السعودي الفرنسي وفروعه فان عليهم مراجعة فروعنا - شارع الاحساء - بالرياض.

والتي تستطرا لرجي الاتصال بالحد فروع الشركة
او بالاتصال العامة / فروع المساهمين
تلفون : ٤٠٥٩٢٤٤ - تليفون : ٤٥٧ - ٤٤٨ - ٤٤٩

الوطن

لاوربية

ما هنا



إلى وزارة الصحة .. مع التحية
عكظ (مكة المكرمة) :
قد يندمش القارئ لما هو
مكتوب على مقدمة سيارة
الاستعاف التي في الصورة هل هو
خطأ .. مطيعي أم غير ذلك ..
اللاحقة مهواة إلى وزارة
الصحة علما بأن هذه السيارة
تقع في مستشفى بلجرشي .

تقريب

رائحة الشيعة داخل المسجد

غازي القرشي - (الطائف) :
يذكر محسن مسموع بين المصلين
بجامع عبد الله بن عباس أحد أكبر
الجامعات في مدينة الطائف حول
لحلول رائحة الشيعة إلى داخل
المسجد والتي تتبخر من مقهى
شعبي مجاور للمسجد يتجمع فيه
انتهاه صلاة التراويح .

صدقة مزيفة

عكظ (مكة المكرمة)
لم يتوقع أن ذلك
الصدق سيخذه في
كل شيء يملكه بعد أن
سلمه راقته .
يقول السيد ع.ص
في قصته مع الصدقة
الحقيقية :
● أصبحت
الصدقة في هذه الأيام
علامة تجارية لا يمكن
معرفة أصالتها وصحتها
معدنا إلا من خلال
التجارب العميقة لقد
وقعت ضحية صدق
أعطيت كل ما أملك
واحسنت إليه أكثر من
أهلي وأبنائي الثلاثة
وخسيت بكل شيء
وأخيرا خدعتني ليدعني
في السجن ويتركني دون
مساعدة أو مساعدة بل
عرفت أنه الذي أوقعني
في مصيبتة التي نصبتها
لي .
ويستطرد ع.ص
حديثه بمرارة قائلا :
الآن

حمادى : لأركض.. ولأدسم.. وأنطلق إلى أداء العمرة



● احرص على قراءة القرآن ومناهضة برنامج الشيخ للمنطوى في التلفزيون
● اصدقائي وزملائي ينظرون إلى نظرة اخاء واحترام لأنظرة شفقة
● تم مؤخرا فك خيوط العملية .. وازور الطبيب كل يومين
يتناولها حمادى ستايل ويجري حاليا حمادى سيفخض للعتامة واجراء وسيلارس حياته كما كان من قبل دون تخفيض بقية الادوية شيئا إلى أن بعض التحاليل لكثافة حالته الصحية مشاكل في المستقبل .



محمد الهتلان - عبد الله الصغير (جدة) :
في الخامس من شهر شعبان الماضي أجرى الدكتور حسان ربه جراح
القلب السعودي أول زراعة قلب بالمنطقة الغربية بعد صدور المرسوم
الملكي بمنح وسم الملك عبدالعزيز من الدرجة الثالثة لكل من جراحه
وقد تمت الزراعة لشاب كان يعاني من ضعف في قلبه بعد أن تبرع شاب
بقلبه قبيل وفاته .

البرنامج اليومي
● عكظ - طبعات حالة صليب
القلب المزروع حمادى محمد سعيد
منذ البداية ونشرت اليوم تفاصيل
أخرى عن حياته بعد مرور شهر
وتصف على إجراء العملية له فعاد
يقول حمادى في البداية :
● عن برنامج حياته اليومي :
● برنامجي اليومي يبدأ بتأجيلي
صلاة الفجر ثم قراءة ماتيس من
القرآن الكريم لأخذ بعد ذلك للنوم
حتى موعد صلاة الظهر بعد أدائي
للمسحاة تناول طعام الغداء مع
الادوية ثم أقرأ الصحف والمجلات
وأنا بعد صلاة العصر بعد ذلك
أشاهد التلفزيون وأتفرغ قليلا خارج
المسحاة حتى موعد الصلاة
لأعيد مشاهدة برنامج الشيخ على
المنطوى إلى أن يحين موعد صلاة
المغرب حيث أشاهد التلفزيون أو
الفيلم وكذا .

لأركض ولأدسم
● ويشير حمادى إلى أنه حتى الآن
لا يستطيع الركض أو ممارسة كرة
القدم إلى حين أن تتحسن حالته إلى
ما هو أفضل مضيفا أن اصداقاه
وتلاميذه أبناء الحمى يقومون بزيارته
من حين إلى آخر .
● وعن الطعام الذي يتناوله قال :
● تناول طعامي مثل أي إنسان
آخر ولكنه يتناول من اللحم يامر
الطبيب أشعر حاليا يتحسن عن ذي
قبل وأشار صاحب القلب المزروع إلى
أن هذه المرحلة من حياته تسمى له
الشهركم مضيفا بأنه أصبح يشعر
باللذة من استخدام الكلمات الواقية
من التلوث .

اتطلع لآداء العمرة
● وقال : أتني اتطلع إلى آداء
العمرة بعد أن تتحسن صحتي
يشغل أفضل خاصة عند صعودي
سلام الدرج حيث أشعر بنوع من
الارتباك الشديد .
وأشار إلى أنه لم يلهي في الله كبير في أن
تتحسن صحتي بصورة أسرع لاسيما
وأنه لا يدين السجادة أو الشيعة
منها إلى أن تطرأ من حوله من الأهل
والاصداق والمعارف نظرة اخاء
واحترام وليست نظرة شفقة مضيفا
بأن ما يلهي في نفسه انقطاعه عن
مواصلة الدراسة في الفترة الحالية .
قراءة القرآن
● وقال حمادى بأنه يقرأ القرآن
الكريم كثيرا ويدعو الله دائما أن
يمن عليه بالشفاء العاجل وأن يتممه
برحمته الواسعة .

حمادى أشار إلى أنه يمارس لعبة
الأتري وفي الفترة ليه .
● خطوط العملية
● وعن العملية قال حمادى :
● لقد تم فك خيوط العملية
الجراحية منذ مدة وأنتني أراجع
الطبيب المختص كل يومين أو ثلاثة
أيام لتطيل الدم والقيام بإجراء
تصوير تلفزيوني للقلب وتخطيطه
واسعة الصدر .
● وأضاف قائلا : أن سبب عزائي
داخل المنزل هو الخوف من التلوث
البشري الموجود بالشارع وعدم معرفتي
بأمرائي بالجهد والميل إلى من
أضرب صحتي فلما حتى الآن ماركت
ضيق العتامة والمقاومة ولكني بعمد
الله قوي الإيمان بالله وليست

د. سمح :
● جسم حمادى
تقبل القلب
المزروع بنسبة ٧٠٪
● نحن في مكة حيا
وتقبل بستر الميت
وتخفيض للادوية

بالداخل

● ملابس العيد بين
القال والرخيص . د.ص
١٠٠
● صحت ١٧ مرة في
اسبوعا وأوروبا ..
ولأول مرة أصوم
بالمسحاة .. رمضان
والناس ..
● لسانكم وسلامة
الآخرين .. لاتسرعوا
في الطرق السريعة .
د.ص ١٠٠

نقطة

حروف

العشر الأولى
لأجد تقسيرا مقننا
لاصراع البعوض . وهم
الاضطراب .. في زيارة الاسواق
في أغلب ليالي رمضان لسبب
وبدون سبب وخاصة في
العشر الاواخر منه وهي
التي يفتق فيها الله عباده
من النار .. ولو سالت
أحدهم لقال لك ان الضمادة
التي تصل هذه الأيام غير
التي تكون موجودة في أول
رمضان بينما نجد أن
التاجر يفتدون هذا القول
بقوله ان الضمادة
الخاصة بالعيد تصل حرم
بداية رمضان وقد فصل
خلال شهر شعبان بولسما
بأن هناك بضاعة خاصة
بالعيد فلهذا الاندفاع
والحموم .. على محلات
تصليح ملابس الرجال
والنساء في هذه الأيام حيث
يزداد الطلب على المصير
ما يجعل أصحاب المحلات
الذين يقولون كل الطبيب
ولو كانت فرق طاقته
يشمون الحال .. حيث تقل
الكفاية في العمل واخذ
القياسات ويصعب على
الزبون إعادة الثياب في
الأيام الأخيرة حيث يقع
البعض بالوجود بينما تعلم
جميعا أن الاضحية هي
نفس الاضحية للوجودة
طيلة العلم والعمل لم
يتغيروا ولكنها عادات
ترسبت فيها ولم تفكر أصلا
في تغييرها حتى ولو كانت
غير مقبولة وهذه دعوة
للمحاولة تغيير بعض العادات
غير الحميدة في مجتمعاتنا
حتى لا يستغل بعض
أصحاب القلوب المريضة
الفرصة ويوقعون الاسرار
في زحمة العمل وكثرة الطلب
أو عرض بضاعة رديئة .
ونقطة أخرى .. وهي أن
هذه الليالي المباركة وهي
معدودة كلها بركة ورحمة
حيث يقول الرسول صل
الله عليه وسلم : رمضان
أولهم رحمة وأوسطهم
مغفرة وآخرهم عتق من
النار .. إذن هي فرصة
للتجارة مع الله فلا تضيقها
في التسكع في الاسواق فمن
شيح ليالي رمضان وأيامه
وأم يفر له فقد خسر
خسرانا مبيتا .
أضامة :
قال الرسول صل الله عليه
وسلم : صوم رمضان معلق بين
السماء والأرض لا يرفع إلا
ببركة الصائم .
● يكتبها اليوم / عبد الله
سعيد الزهراني
(الطائف)

عبد الله الزهراني



توجه فوراً إلى مركز الحمراء التجاري

بإحدى هذه
السيارات المشيرة

أوبجائزة قيمة من مئات الجوائز الثمينة

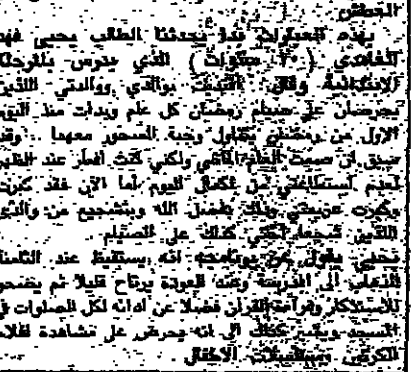
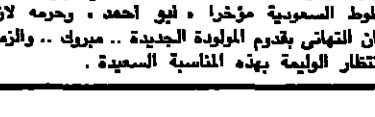


عند شرائك ببيع ٢٠ ريال فأكثر من
أي محل في مركز الحمراء التجاري .
مركز الحمراء التجاري
طريق الكورنيش - الرياض ١١٦٩٠٥١ - إدارة وتشغيل شركة لحوان التجارية .

الاسبانية

الاسبانية

صت ۱۷ رمضان فی امریکا اور واپاء الاول مقاصوم بالمملکۃ

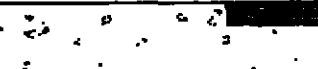


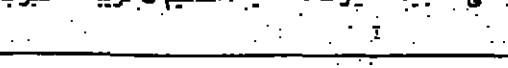
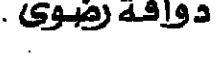
● ويصلى صلاة التراويح جماعة .
● وحول رايه في مظاهر رمضان
بالملكة يقول شكري :

الطريف .



تعارف الحاجه البشير





شارع الحج

مركز الرئيسي : جدة - شارع الأمير عبدالله امام مركز شملت : ٦٦٠٠٠٢٢ • جدة - شارع الأمير
 بن من سلطان شارع صاري - فلسطين - الجامعة - الاندلس التحلية • الرياض : شارع المطار القديم
 ب من الدفاع المدني : ٤٧٨٠٠٠ • شارع العمودية مقابل سوبر ماركت بندق : ٤٦٢٧٧٣٨ •
 شارع بجابت السليمانى لتجديد السيارات - العليا - التسميم • قريبا : الخبر بالقرب من السفواى -
 شارع الحج

٦ **ل** **ن** **ق** **6**

البحري

احمد عائِل فقیہ

هي لعبة ابتغالها أربعة.. لكنها معركة ابتغالها الصعب.. والاحتدام حتى
نصوصه أحياناً.. والاحتكاك حد الزبل والزعيق.. أحياناً أخرى.. هي
الملكوت مهيوبة بأوراق... واللبل.. والشريعة.. والكلفة
والشكوك.. وكذلك الحكم والصنن.. لكنها اللعبة الخارجة من كل
زمنة.. تنشق من اللاعبين متعمتهم وينشق اللعبة منهم متعنتها أيضاً..
فيبعدون رذيلتها تصبح الذاكرة رهن ذلك البوق أنها تحول الذاكرة.. إلى
رقعة.. تتفرق بإحتراف الوقت.

[illegible][illegible]

● كود الساقية : _____
 الاسم : عبد القادر الخوري
 العنوان : عبد القادر الخوري
 رقم الهاتف : 011 123 456 789

الأخري بما فيها دول انتاج وبيع
ممن المخدرات لتصل للمطامير
المتعلقة بجرائم المخدرات وتنظيم
القانون في مواجهة هذه الجرائم
وتسليمه بشكل فعال بين جهاز
مكافحة المخدرات في المملكة
والأجهزة المثلية في العديد من
الدول ... إضافة إلى مشاركتها في
إقرار القانون العربي المتوجي
لجود المخدرات التي اعتمدته
مجلس وزراء الداخلية عام
١٩٨٤ في مكة المكرمة.

وأوضحت الملكة أن جهود الملكة هذه أدت إلى نتائج مهمة في الآن ساعدت على حل مشكلات التجارة والخضروات وفقلت من سببها في عمل الاقليمي والدولي قال مندوب المنظمة الامم المتحدة ان حكومة خادم الحرمين الشريفين تتعامل مع المشكلة مؤكدة الاممية الكبيرة لنور الحضان الاقليمي خصوصا وان المشكلة واردة اليها من الخارج وتصاحبها الاممية للبيئة والثقافة البشرية المجرة خارج البلاد ايضا كما ان للمملكة مداخلات العربية والدولية في هذا المجال حيث كتفت جهودها وتعاونها مع كافة الجوهو خصوصا دول الخليج العربية والىل العربية الشقيقة الاخرى كما ارتبطت بتقانات ثنائية مع بعض الدول العربية والشعبية

أحرز القارئ العزيز .. عبد الصمد عبدالقادر العمودي جائزة المركز الأول في المسابقة التي أجهزها .. عكلا .. عن الأساليب التي تبنتها المملكة في مكافحة المخدرات .. وفاز بتكررة من جـدة - القاهرة - .. فيما أحرز القارئ طلاله سليمان المليك المركز الثاني .. وفاز بتكررة من جـدة - المدينة المنورة - جـدة .. أما المركز الثالث فقد كان من نصيب القارئ .. سعد فلاح الجبيني وفاز بتكررة من جـدة - الباحة - جـدة .. والجوائز .. مذكرتي .. قدمت وكلاءه برطان للصباح والسفر

في هذا العدد ننشر أبرز جوانب مذبحة القارم، بعد الصعد بعد انقلاب العبودي، التي حقها بعد المجزاة الأولى .. عن أن نشتر من الجبال للفكرين الآخرين في أعداد قادمة يقول الإخ الصلصان في مذكراته :

الخبرات واتواعها وأصنافها
ومسماها المختلفة إزاء داهم خطر
فكان يقيد الملك بأمره .. ومنه
العلم الإسلامي .. وبخاصة
الشباب الذين يتخرجون لهذا الداء
الخطر الذي يهدد أصابعهم
بالرؤس .. وقولهم بالانحراف
وسوء السلوك ، وتجاهلهم
لذلك وهما لا يدركون حقيقة
أصلاحياتهم ونهيم وإتباعهم
متبعهم

السعودية في ذلك التجمع الدولي استراتيجيتها الخاصة لكافة هذا الداء العنصر شعبة في ذلك الى السلطات المختصة من قبلها واسعة قوية التفتت عبر اجرة الاعلام بل صوبها - وخاصة القافلة السعودية للتوعية باضرار المخدرات التي تجوب الآن من المملكة بشكل يقضى الشعور الوطني بمحاربة الفساد والتعوير بالاتزام بالدين الاسلامي واحترام دعامه.

الأول : قلب اللرب ومعتقد الترويج بالقتل باعتبارهم المفسدين في الأرض .

الثاني : عقابته مستعجلها وموجهها تزييرا بما يتلاق مع ظروف وإملايات كل حالة .

الثالث : معالجه من وقع برائته هذه الأفة وادمن عليها بطقس طبيعي الطلل العلاج في أحد مستشفيات الأردن

وفق الله حكومتنا الرشيدة
الذي يستهدف عقول شبابنا
المسلم .

في اتجاه الراي

عواظفنا .. في مهبط الصحافة الصفراء !

قرأت ما كتبه .. عبد الواحد الحميد في زاويته .. على وجه التحديد .. بصفحة .. ملكتي الآراء .. في أحد أعداد .. عكاظ .. حول .. الصحافة الصغرى ورائي .. صوته صوته يشهد على أصوات .. عبد الواحد .. والتمني .. ويشهد أيضا .. على .. المستقلين .. عند بؤخه هذه الصحافة التي لا تصل من معاني الصحافة غير .. اسمها .. فإذا كنا نقف على أن الصحافة التي نعنيها .. صحافة هابطة .. وإنها .. موجبة لآثارة الفرائز والشبهات .. فما الذي يعنى السكوت عنها .. وفتح .. الأبواب لإتهامات الخجلة ..

سلكوا كرامتهم نحو الفضل .. ويحجمهم من المغالطات والتضليلات والتي لا تتسمج مع الفصل الاستثنائي ..

فكانت بعض مساهماتنا العربية .. تلمس ذلك الفضل .. وإثارة الغرائز .. فأذا كانت تستحي بعد ذلك من تسمية اهل الاداء اعداء امتنا في زعمنا غفلاينا .. واجتماعيا .. وفكريا .. ذلك لأن اهل العلم يخرّبون ديارهم بأيديهم .. اكذب .. انعموا بدخول الصلحة الهابطة من دخول بلادنا .. غربية كانت .. ام شرقية ..

مريم فضل الحق
جدة

مطابقاً

محسن
تأصيل النظم
جلد ۱۹۱۶۹۱
للمراسم المأتم التجارية

متجر السوق الصغير
قد وفر لك أجود أنواع المشالغ
(المساحي - والنمفي) درجة أولى فاخرة
والعطورات الشرقية .
متجر السوق الصغير
مركز البساتين / شارع التحلية ج: ٦٦٦٣٦٩٦٦

سيدتي

متجر السوق الصغير

يهتم بك ويوفر لك الذوق الرفيع
من الجلايب البحرية المتميزة
بالأصالة البحرينية العريقة.

متجر السوق الصغير

مركز البساتين / شارع التحلية ٥ : ٦٦٣٢٦٩٣٦٩

تقفل
شركة محمد جميل الدهلوي
عن سفر مكفولها
السيد / محمد سعيد رواس
المصري الجنسية بتأشيرة خروج نهائية.
فعلى من لديه أي مطالبات على المذكور
مراجعة إدارة الشركة : جدة .طريق
الميناء :ت. ٦٤٧.٠٠٠ خلال ثلاثة أيام
من تاريخه ، والشركة غير مسئولة عن أي
مطالبات ترد بعد ذلك ..

فرصة ذهبية

للمستثمرين ورجال الأعمال الناجحين

مؤسسة وطنية مقرها الرئيسي بالرياض

ولديها

فروع في كل من المنطقة الشرقية.. والمنطقة الغربية

لديها مبنى كبير خاص بها مكون من ٣ ادوار

دور ارضي وثلاثة صيقات. دور معرض. دور مكتب

كما لديها مبنى آخر مجاور عبارة عن شقق سكن

للموظفين..

تتخصص المؤسسة في مجال الاتصالات

والصيانة وأجهزة الكمبيوتر وملحقاتها. لها خبرة

كبيرة في الصيانة.. ولها شهرة واسعة في مجال

عملها كما ان لديها العديد من الوكالات المتماثلة في

نفس المجال وعدد العاملين بها حاليا ٢٤ من

المهندسين والفنيين والبائعين - الاداريين - العمال.

و خ ل ي فة شاعرة
(للمسؤولين فقط)

شركة وطنية رائدة في مجال الصناعات الغذائية
ترغب في شغل وظيفة قيادية بإدارة المحاسبة
بالإدارة العامة

على أن يكون المتقدم :

- ١- حاصلاً لدرجة شهادة جامعية عالية في مجال المحاسبة.
- ٢- لديه خبرة عملية في مجال المحاسبة والإدارة
واستخدامات الحاسب الآلي.
- ٣- فاضلة في مجال تكاليف الإنتاج وتسيير المصروفات
ومراقبة وتقييم أداء فروع الشركة المختلفة.
- ٤- لا يزيد عمرك عن ٣٥ سنة.

يتاح تحديد الراتب بعد المقابلة الشخصية.

فصل من بعد في نفس الكفاءة لشغل هذه الوظيفة بإسبال
الطلب مع صورة من الشهادات إلى :

ص. ب. ١٤٤٥٥ جدة ٢١٤٢٤

خاتمة مدير الموارد البشرية

المؤسسة معروضة للبيع بمبانيها
وخبراتها وضررتها ووكالاتها ومغزونها
من الممتلكات بمبلغ ١٦ مليون ريال فقط
ويمكن استعادة هذا المبلغ خلال فترة (٣ الى ٤)
سنوات حسب نشاط المستثمر.
والمؤسسة ليست مدبوبة لأحد ولديها مبيعات
شهيرة ممتازة جدا والعمل يسير على خير مايرام
وسبب البيع ظروف خاصة جدا ليس لها اي علاقة
بالعمل، فعلى الراغبين الجادين في الشراء الاتصال
بالسيد/ ابو محمد ت. ٤٧٨٩٤٢٥ الرياض
ظهوراً من الساعة الثانية عشرة الى الساعة
الثانية
مساءً من الساعة العاشرة الى الساعة الثانية
عشرة
والله ولي التوفيق.

أنوار رمضان المباركي
 تقود خطوتك إلى مئات الجوائز وأعداد القيمة
 اليومية في مركز...
الباروم
 زيارتكم لنا تخولكم الفوز بـ
 الجائزة الأولى، سيارة هوندا سيفيك ١٩٩٠ الجائزة الثانية، ٥٠٠٠ ريال
 الجائزة الثالثة، ٣٠٠٠ ريال الجائزة الرابعة، ٢٠٠٠ ريال
 ومئات الجوائز والمهدايا اليومية التي تنتظرون...
 الجوائز مقلعة مع: **سلسلة التتوق**
NATALYS
 سلسلة التتوق (الاستاذ)
 نتائج الدعاية العامة للمتوسطة والثانوية
سلسلة التتوق
 طريقة الاشتراك: داخل مركز الباروم... حدة... محال رويس

اشراقه

هشام عبد هاشم

مضى الملة *

● يخطئ الذين يعتقدون ان الحياة رحلة من المشقة والتعب .. و
● الشقاء ..
● ويخطئ اكثر اولئك الذين يظنون انها على انها رحلة .. لا حدود لها .. وسعادة لا نهاية لها .. لغرائزنا ومشاعرنا ..
● لكن الذين يتقنون الخطا الاكبر من كل هؤلاء .. هم اولئك الذين لا يكتفون في نهاية هذه الرحلة .. ولا يتقنون بما يحدث فيها .. وينطلقون في مساراتهم اليومية في الاتجاه الذي يلقى الاحساس لديهم بالشقاء .. والشعور بالذنب .. ويصرفون على نحو تنقصه .. الادية .. في بعض الاحيان ..
● وعندما يعيش الانسان حياته دون قيود .. وبدون حدود .. وبدون حساب .. وبدون رادع من ضمير .. او اخلاق .. او ادمية .. فانه يفسر في كل لحظة جزءا من عمره ..
● يحدث هذا في الوقت الذي لا تستحق فيه الحياة ان يمنحها الانسان كل هذا .. والكلام .. وان يفتن فيها .. بفعل هذه الصورة الحادة .. وينسى كل الجوانب الانسانية .. والاخلاقية .. والروحية .. ليعيش فقط للحظة .. ليعيش .. ليعيش .. ليعيش ..
● ويستلحق ان يفتن .. فقط .. فقط .. فقط ..
● وبالتالي فان حياة الانسان لم تكن .. مجرد ان يعيش يومه .. ولا ان يستغرق زمانه فقط .. ولا ان يستمتع بما في الدنيا .. فقط .. وانما كانت منذ البدء .. وتستلحق الى ابد الابدين .. مجالا لاختيار الانسان .. وقاياس مدى عطائه .. وفهمه .. وادراكه لما وراء صهيته .. لا وراء حياته .. وعندما يفشل الانسان في ادراك هذا الحقائق .. فانه لا يصبح انسانا .. لا يصبح ادميا .. لا يصبح جديرا بان يعيش لان الحياة هدف .. وحين لا يكون الهدف من الحياة ساميا فانها لا تصبح ذات معنى .. ويوجد لايصبح له قيمة فيها ..

أفكاره

هشام عبد هاشم

مضى الملة *

● يخطئ الذين يعتقدون ان الحياة رحلة من المشقة والتعب .. و
● الشقاء ..
● ويخطئ اكثر اولئك الذين يظنون انها على انها رحلة .. لا حدود لها .. وسعادة لا نهاية لها .. لغرائزنا ومشاعرنا ..
● لكن الذين يتقنون الخطا الاكبر من كل هؤلاء .. هم اولئك الذين لا يكتفون في نهاية هذه الرحلة .. ولا يتقنون بما يحدث فيها .. وينطلقون في مساراتهم اليومية في الاتجاه الذي يلقى الاحساس لديهم بالشقاء .. والشعور بالذنب .. ويصرفون على نحو تنقصه .. الادية .. في بعض الاحيان ..
● وعندما يعيش الانسان حياته دون قيود .. وبدون حدود .. وبدون حساب .. وبدون رادع من ضمير .. او اخلاق .. او ادمية .. فانه يفسر في كل لحظة جزءا من عمره ..
● يحدث هذا في الوقت الذي لا تستحق فيه الحياة ان يمنحها الانسان كل هذا .. والكلام .. وان يفتن فيها .. بفعل هذه الصورة الحادة .. وينسى كل الجوانب الانسانية .. والاخلاقية .. والروحية .. ليعيش فقط للحظة .. ليعيش .. ليعيش ..
● ويستلحق ان يفتن .. فقط .. فقط .. فقط ..
● وبالتالي فان حياة الانسان لم تكن .. مجرد ان يعيش يومه .. ولا ان يستغرق زمانه فقط .. ولا ان يستمتع بما في الدنيا .. فقط .. وانما كانت منذ البدء .. وتستلحق الى ابد الابدين .. مجالا لاختيار الانسان .. وقاياس مدى عطائه .. وفهمه .. وادراكه لما وراء صهيته .. لا وراء حياته .. وعندما يفشل الانسان في ادراك هذا الحقائق .. فانه لا يصبح انسانا .. لا يصبح ادميا .. لا يصبح جديرا بان يعيش لان الحياة هدف .. وحين لا يكون الهدف من الحياة ساميا فانها لا تصبح ذات معنى .. ويوجد لايصبح له قيمة فيها ..

أفكاره

هشام عبد هاشم

مضى الملة *

● يخطئ الذين يعتقدون ان الحياة رحلة من المشقة والتعب .. و
● الشقاء ..
● ويخطئ اكثر اولئك الذين يظنون انها على انها رحلة .. لا حدود لها .. وسعادة لا نهاية لها .. لغرائزنا ومشاعرنا ..
● لكن الذين يتقنون الخطا الاكبر من كل هؤلاء .. هم اولئك الذين لا يكتفون في نهاية هذه الرحلة .. ولا يتقنون بما يحدث فيها .. وينطلقون في مساراتهم اليومية في الاتجاه الذي يلقى الاحساس لديهم بالشقاء .. والشعور بالذنب .. ويصرفون على نحو تنقصه .. الادية .. في بعض الاحيان ..
● وعندما يعيش الانسان حياته دون قيود .. وبدون حدود .. وبدون حساب .. وبدون رادع من ضمير .. او اخلاق .. او ادمية .. فانه يفسر في كل لحظة جزءا من عمره ..
● يحدث هذا في الوقت الذي لا تستحق فيه الحياة ان يمنحها الانسان كل هذا .. والكلام .. وان يفتن فيها .. بفعل هذه الصورة الحادة .. وينسى كل الجوانب الانسانية .. والاخلاقية .. والروحية .. ليعيش فقط للحظة .. ليعيش .. ليعيش ..
● ويستلحق ان يفتن .. فقط .. فقط .. فقط ..
● وبالتالي فان حياة الانسان لم تكن .. مجرد ان يعيش يومه .. ولا ان يستغرق زمانه فقط .. ولا ان يستمتع بما في الدنيا .. فقط .. وانما كانت منذ البدء .. وتستلحق الى ابد الابدين .. مجالا لاختيار الانسان .. وقاياس مدى عطائه .. وفهمه .. وادراكه لما وراء صهيته .. لا وراء حياته .. وعندما يفشل الانسان في ادراك هذا الحقائق .. فانه لا يصبح انسانا .. لا يصبح ادميا .. لا يصبح جديرا بان يعيش لان الحياة هدف .. وحين لا يكون الهدف من الحياة ساميا فانها لا تصبح ذات معنى .. ويوجد لايصبح له قيمة فيها ..

أفكاره

هشام عبد هاشم

مضى الملة *

● يخطئ الذين يعتقدون ان الحياة رحلة من المشقة والتعب .. و
● الشقاء ..
● ويخطئ اكثر اولئك الذين يظنون انها على انها رحلة .. لا حدود لها .. وسعادة لا نهاية لها .. لغرائزنا ومشاعرنا ..
● لكن الذين يتقنون الخطا الاكبر من كل هؤلاء .. هم اولئك الذين لا يكتفون في نهاية هذه الرحلة .. ولا يتقنون بما يحدث فيها .. وينطلقون في مساراتهم اليومية في الاتجاه الذي يلقى الاحساس لديهم بالشقاء .. والشعور بالذنب .. ويصرفون على نحو تنقصه .. الادية .. في بعض الاحيان ..
● وعندما يعيش الانسان حياته دون قيود .. وبدون حدود .. وبدون حساب .. وبدون رادع من ضمير .. او اخلاق .. او ادمية .. فانه يفسر في كل لحظة جزءا من عمره ..
● يحدث هذا في الوقت الذي لا تستحق فيه الحياة ان يمنحها الانسان كل هذا .. والكلام .. وان يفتن فيها .. بفعل هذه الصورة الحادة .. وينسى كل الجوانب الانسانية .. والاخلاقية .. والروحية .. ليعيش فقط للحظة .. ليعيش .. ليعيش ..
● ويستلحق ان يفتن .. فقط .. فقط .. فقط ..
● وبالتالي فان حياة الانسان لم تكن .. مجرد ان يعيش يومه .. ولا ان يستغرق زمانه فقط .. ولا ان يستمتع بما في الدنيا .. فقط .. وانما كانت منذ البدء .. وتستلحق الى ابد الابدين .. مجالا لاختيار الانسان .. وقاياس مدى عطائه .. وفهمه .. وادراكه لما وراء صهيته .. لا وراء حياته .. وعندما يفشل الانسان في ادراك هذا الحقائق .. فانه لا يصبح انسانا .. لا يصبح ادميا .. لا يصبح جديرا بان يعيش لان الحياة هدف .. وحين لا يكون الهدف من الحياة ساميا فانها لا تصبح ذات معنى .. ويوجد لايصبح له قيمة فيها ..

أفكاره

هشام عبد هاشم

مضى الملة *

● يخطئ الذين يعتقدون ان الحياة رحلة من المشقة والتعب .. و
● الشقاء ..
● ويخطئ اكثر اولئك الذين يظنون انها على انها رحلة .. لا حدود لها .. وسعادة لا نهاية لها .. لغرائزنا ومشاعرنا ..
● لكن الذين يتقنون الخطا الاكبر من كل هؤلاء .. هم اولئك الذين لا يكتفون في نهاية هذه الرحلة .. ولا يتقنون بما يحدث فيها .. وينطلقون في مساراتهم اليومية في الاتجاه الذي يلقى الاحساس لديهم بالشقاء .. والشعور بالذنب .. ويصرفون على نحو تنقصه .. الادية .. في بعض الاحيان ..
● وعندما يعيش الانسان حياته دون قيود .. وبدون حدود .. وبدون حساب .. وبدون رادع من ضمير .. او اخلاق .. او ادمية .. فانه يفسر في كل لحظة جزءا من عمره ..
● يحدث هذا في الوقت الذي لا تستحق فيه الحياة ان يمنحها الانسان كل هذا .. والكلام .. وان يفتن فيها .. بفعل هذه الصورة الحادة .. وينسى كل الجوانب الانسانية .. والاخلاقية .. والروحية .. ليعيش فقط للحظة .. ليعيش .. ليعيش ..
● ويستلحق ان يفتن .. فقط .. فقط .. فقط ..
● وبالتالي فان حياة الانسان لم تكن .. مجرد ان يعيش يومه .. ولا ان يستغرق زمانه فقط .. ولا ان يستمتع بما في الدنيا .. فقط .. وانما كانت منذ البدء .. وتستلحق الى ابد الابدين .. مجالا لاختيار الانسان .. وقاياس مدى عطائه .. وفهمه .. وادراكه لما وراء صهيته .. لا وراء حياته .. وعندما يفشل الانسان في ادراك هذا الحقائق .. فانه لا يصبح انسانا .. لا يصبح ادميا .. لا يصبح جديرا بان يعيش لان الحياة هدف .. وحين لا يكون الهدف من الحياة ساميا فانها لا تصبح ذات معنى .. ويوجد لايصبح له قيمة فيها ..

أفكاره

هشام عبد هاشم

مضى الملة *

● يخطئ الذين يعتقدون ان الحياة رحلة من المشقة والتعب .. و
● الشقاء ..
● ويخطئ اكثر اولئك الذين يظنون انها على انها رحلة .. لا حدود لها .. وسعادة لا نهاية لها .. لغرائزنا ومشاعرنا ..
● لكن الذين يتقنون الخطا الاكبر من كل هؤلاء .. هم اولئك الذين لا يكتفون في نهاية هذه الرحلة .. ولا يتقنون بما يحدث فيها .. وينطلقون في مساراتهم اليومية في الاتجاه الذي يلقى الاحساس لديهم بالشقاء .. والشعور بالذنب .. ويصرفون على نحو تنقصه .. الادية .. في بعض الاحيان ..
● وعندما يعيش الانسان حياته دون قيود .. وبدون حدود .. وبدون حساب .. وبدون رادع من ضمير .. او اخلاق .. او ادمية .. فانه يفسر في كل لحظة جزءا من عمره ..
● يحدث هذا في الوقت الذي لا تستحق فيه الحياة ان يمنحها الانسان كل هذا .. والكلام .. وان يفتن فيها .. بفعل هذه الصورة الحادة .. وينسى كل الجوانب الانسانية .. والاخلاقية .. والروحية .. ليعيش فقط للحظة .. ليعيش .. ليعيش ..
● ويستلحق ان يفتن .. فقط .. فقط .. فقط ..
● وبالتالي فان حياة الانسان لم تكن .. مجرد ان يعيش يومه .. ولا ان يستغرق زمانه فقط .. ولا ان يستمتع بما في الدنيا .. فقط .. وانما كانت منذ البدء .. وتستلحق الى ابد الابدين .. مجالا لاختيار الانسان .. وقاياس مدى عطائه .. وفهمه .. وادراكه لما وراء صهيته .. لا وراء حياته .. وعندما يفشل الانسان في ادراك هذا الحقائق .. فانه لا يصبح انسانا .. لا يصبح ادميا .. لا يصبح جديرا بان يعيش لان الحياة هدف .. وحين لا يكون الهدف من الحياة ساميا فانها لا تصبح ذات معنى .. ويوجد لايصبح له قيمة فيها ..

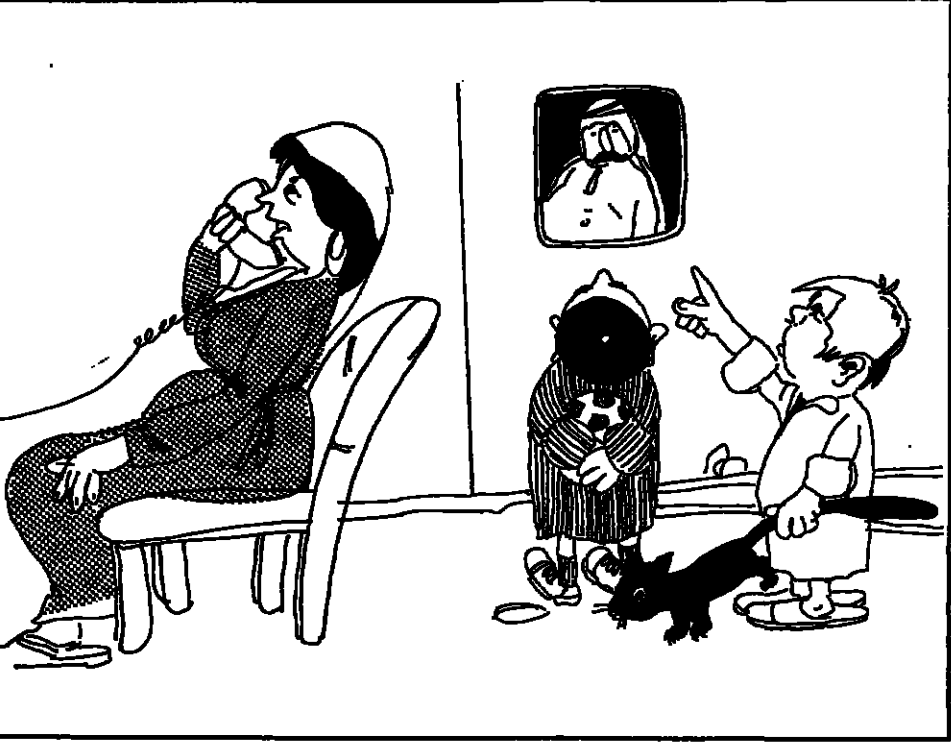
أفكاره

هشام عبد هاشم

مضى الملة *

● يخطئ الذين يعتقدون ان الحياة رحلة من المشقة والتعب .. و
● الشقاء ..
● ويخطئ اكثر اولئك الذين يظنون انها على انها رحلة .. لا حدود لها .. وسعادة لا نهاية لها .. لغرائزنا ومشاعرنا ..
● لكن الذين يتقنون الخطا الاكبر من كل هؤلاء .. هم اولئك الذين لا يكتفون في نهاية هذه الرحلة .. ولا يتقنون بما يحدث فيها .. وينطلقون في مساراتهم اليومية في الاتجاه الذي يلقى الاحساس لديهم بالشقاء .. والشعور بالذنب .. ويصرفون على نحو تنقصه .. الادية .. في بعض الاحيان ..
● وعندما يعيش الانسان حياته دون قيود .. وبدون حدود .. وبدون حساب .. وبدون رادع من ضمير .. او اخلاق .. او ادمية .. فانه يفسر في كل لحظة جزءا من عمره ..
● يحدث هذا في الوقت الذي لا تستحق فيه الحياة ان يمنحها الانسان كل هذا .. والكلام .. وان يفتن فيها .. بفعل هذه الصورة الحادة .. وينسى كل الجوانب الانسانية .. والاخلاقية .. والروحية .. ليعيش فقط للحظة .. ليعيش .. ليعيش ..
● ويستلحق ان يفتن .. فقط .. فقط .. فقط ..
● وبالتالي فان حياة الانسان لم تكن .. مجرد ان يعيش يومه .. ولا ان يستغرق زمانه فقط .. ولا ان يستمتع بما في الدنيا .. فقط .. وانما كانت منذ البدء .. وتستلحق الى ابد الابدين .. مجالا لاختيار الانسان .. وقاياس مدى عطائه .. وفهمه .. وادراكه لما وراء صهيته .. لا وراء حياته .. وعندما يفشل الانسان في ادراك هذا الحقائق .. فانه لا يصبح انسانا .. لا يصبح ادميا .. لا يصبح جديرا بان يعيش لان الحياة هدف .. وحين لا يكون الهدف من الحياة ساميا فانها لا تصبح ذات معنى .. ويوجد لايصبح له قيمة فيها ..

زوجة ترمي لبناتها حياة زوجية نجسة اعيش حياة مريرة مع امراتي الكسولة



احمد الله اولاً على ما اعطاني فلما اب لطفين والثالث في الطريق .. غير انني احيا حياة مريرة برغم توفر كل عوامل السعادة من حيث الاستقرار الوظيفي والسكني .. ونعمة المال والاولاد الاصحاء .. الحلوين .. اما مراهرة الحياة التي تشعير بها فمررها زوجتي .. ليس لانها دمية .. او ادمية .. او مريضة .. او سليطة اللسان .. ولكن لانها امرأة كسولة .. عويلة في بيتها ..
انتي لم تترك وسيلة منذ ثلثي سنوات هي عمر زوجي منها الا وانتميتها في سبيل تحريكها .. ولم تتم محاولاتي الا عن نتائج لامتثال غير نسبة بسيطة من طموحاتي .. ولقد اصبح اخفي على مستقبل بنتاتي من اهن الكسولة .. واخشي ان يصيرن صورة منها .. الامر الذي يهدد مستقبلهن في بيوت الزوجية ..
ويستعرض حياة فتاة اليوم سجد اننا نخطئ اخطاء فادحة في التحول عن الاهتمام بالادور التاريخي للفتاة .. على اعتبار انها ستدور زوجة .. وربة بيت .. واما .. واهلنا اعدادنا الاعداد الجيد لاداء رسالتها الطبيعية .. وانصب اهتمامنا على تعليمها فقط .. ولست في هذا الحوار نعرض على تعليم الفتاة .. لكننا نعرض على التحريف في تعليمها .. والاهتمام به والاهمال الجواني الاخرى .. كتعليمها البيع .. وطرق العناية بالبيت والملايس وما الى ذلك .. جنباً الى جنب مع الاهتمام بتعليمها ..
والواقع يؤكد دون مجال للجدال .. احمد م .. جنة



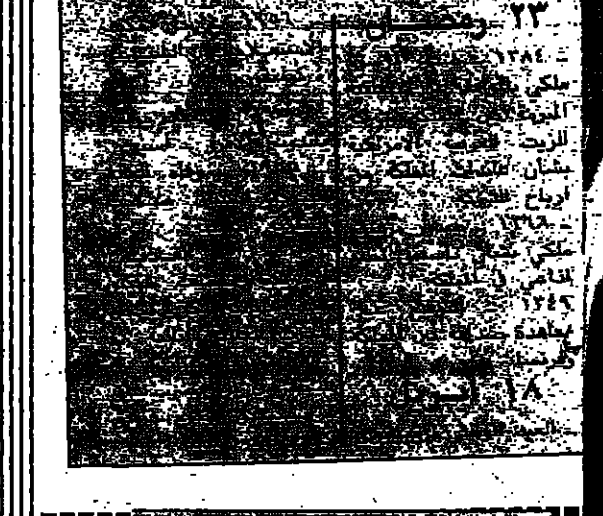
قوات في جريدتهم الغراء .. عكاظ .. في عددها ٨٦٥٩ الصادر في ١٤١٠/٩/٢ هـ تحت زاوية .. عن المواطن .. موضوعاً بعنوان .. اخلاق بيوتانية .. دعارة داخل البيت .. والذي تحدث فيه الاخ القرائ عن الجريمة الاخلاقية التي تمارس ضد الصغار .. ضد الجيل القادم .. لاجل شهوة ومن ثم ..
واضح ان اؤكد بان هذا النوع من البسكويت منتشر بشكل واسع جدا في مدارس الاولاد والبنات .. ويتضمن هذا البسكويت عبارات



معاهد ثانوية للمراقبين الفنيين .. بالفريية

اطلعت على الاستفسار للمراقبين الفنيين .. بالفريية ..
والذي يقابل التمر في حجم الاعمال على قطاع التعليم الفني والتدريب ..
منذ انشائه ..
والذي يقابل التمر في حجم الاعمال على قطاع التعليم الفني والتدريب ..
منذ انشائه ..
والذي يقابل التمر في حجم الاعمال على قطاع التعليم الفني والتدريب ..
منذ انشائه ..

تحت في مثل هذا اليوم



تحت في مثل هذا اليوم ..
تحت في مثل هذا اليوم ..
تحت في مثل هذا اليوم ..
تحت في مثل هذا اليوم ..

لا خلل بهاتف الخليج

لا خلل بهاتف الخليج ..
لا خلل بهاتف الخليج ..
لا خلل بهاتف الخليج ..
لا خلل بهاتف الخليج ..

سوق الصغار

سوق الصغار ..
سوق الصغار ..
سوق الصغار ..
سوق الصغار ..

تيفاف آند توماتو

فاقوريت

لأزياء الشباب والشابات والأطفال

تشكيلة صيف ٩٠

جدة - شارع فلسطين - قبل جدة دومت ٦٦٩٠٨٢٨

نعم ... تجدوننا في كل مكان ...
جدة - الرياض - دقيق - الكويت - عمان - بيروت
الولايات المتحدة - النمسا - هولندا - تركيا - قلندا - بلجيكا

مرهون ناصر للمزاد العلني

أكبر مؤسسة مزادات متخصصة في الشرق الأوسط
إلى جميع المقاولين والشركات الهندسية والانشائية والمعمارية والموزعين ومقاولي الطرق

٣ مزادات علنية كبيرة

في كل من جدة - الرياض - الدمام

لتحويل معد أنكم وموادكم الفائضة عن حاجتكم - جديدة كانت أو مستعملة - إلى سيولة نقدية -
فإننا على استعداد لبيع المواد والمعدات في السوق كما هي وبجائتها الرائجة وبأسعار البيع السائدة في السوق - وبدون حد أدنى أو سقف

المزاد الكبير لمقاولي المنطقة الغربية - جدة	المزاد الكبير لمقاولي المنطقة الشرقية - الدمام	المزاد الكبير لمقاولي المنطقة الغربية - جدة
الموقع: طريق مكة السريع - فرع رقم ٧ من كورنيش وادي الصور - خلف مؤسسة الخريز	الموقع: طريق الرياض - الخريز - كم بعد مصنع الأمست	الموقع: طريق مكة السريع - فرع رقم ٧ من كورنيش وادي الصور - خلف مؤسسة الخريز
أيام: الاثنين، الثلاثاء، الأربعاء الحفاظ: ١٨، ١٩، ٢٠، ٢١، ٢٢، ٢٣، ٢٤، ٢٥، ٢٦، ٢٧، ٢٨، ٢٩، ٣٠، ٣١ للاuction: ١٢، ١٣، ١٤، ١٥، ١٦، ١٧، ١٨، ١٩، ٢٠، ٢١، ٢٢، ٢٣، ٢٤، ٢٥، ٢٦، ٢٧، ٢٨، ٢٩، ٣٠، ٣١	أيام: الاثنين، الثلاثاء، الأربعاء الحفاظ: ١٨، ١٩، ٢٠، ٢١، ٢٢، ٢٣، ٢٤، ٢٥، ٢٦، ٢٧، ٢٨، ٢٩، ٣٠، ٣١ للاuction: ١٢، ١٣، ١٤، ١٥، ١٦، ١٧، ١٨، ١٩، ٢٠، ٢١، ٢٢، ٢٣، ٢٤، ٢٥، ٢٦، ٢٧، ٢٨، ٢٩، ٣٠، ٣١	أيام: الاثنين، الثلاثاء، الأربعاء الحفاظ: ١٨، ١٩، ٢٠، ٢١، ٢٢، ٢٣، ٢٤، ٢٥، ٢٦، ٢٧، ٢٨، ٢٩، ٣٠، ٣١ للاuction: ١٢، ١٣، ١٤، ١٥، ١٦، ١٧، ١٨، ١٩، ٢٠، ٢١، ٢٢، ٢٣، ٢٤، ٢٥، ٢٦، ٢٧، ٢٨، ٢٩، ٣٠، ٣١
للمزيد من المعلومات يرجى الاتصال بالسادة السيد الطاهر غارودي، وصيه رفاهي - ت ٨٧٤١٤٢٢	للمزيد من المعلومات يرجى الاتصال بالسادة السيد الطاهر غارودي، وصيه رفاهي - ت ٨٧٤١٤٢٢	للمزيد من المعلومات يرجى الاتصال بالسادة السيد الطاهر غارودي، وصيه رفاهي - ت ٨٧٤١٤٢٢

البسام... الذي أخير للقضاء وهو لا يزال طالبا:



فضيلة الشيخ عبدالله بن عبد الرحمن البسام... القاضي والمدرس بالحرم النبوي والذي رقي يوم السبت الماضي ليصبح رئيسا لهيئة التمييز بالمنطقة الغربية... من أصحاب الأنوار العظيمة المتعددة الذين قدموا الكثير في مجالات مختلفة.

الشيخ البسام أسهم كثيرا في تعليم الشباب المسلم وتحفظه القرآن الكريم من خلال تدريسه في المسجد الحرام كما أن له بصماته في القضاء لا يتساعها له الجميع. وقد التقينا بفضيلة الشيخ البسام وعلى قدر الوقت المباح الذي سعدنا به استطعنا أن نجري معه حوارا حول القضايا الإسلامية وحول التدريس في المسجد الحرام وهموم القضاء:

● بداية نود الحديث عن كيفية اختيار فضيلكم للتدريس بالمسجد الحرام... وهل انقطعتم عن التدريس الآن؟

■ كنت أدرس في كلية الشريعة بمكة المكرمة وفي عام ١٣٧٢ هـ طلب الشيخ عبدالله بن حسن رئيس القضاء في ذلك الوقت من مدير المعارف الشيخ محمد بن صالح أن يرشح أربعة من البارزين المجدين في كلية الشريعة ليكونوا مدرسين في الحرم المكي الشريف والحمد لله كنت أحد هؤلاء الأربعة حيث مارست التدريس بعد صلاة المغرب وصلاة الفجر في المسجد الحرام واستمرت على ذلك حتى تخرجت من الكلية وعينت قاضيا بالمحكمة المستعجلة بمكة المكرمة... والحقيقة لم انقطع عن التدريس الا عندما تم تعييني رئيسا لمحكمة الطائف ثم عدت الى مكة المكرمة في مئة التمييز ولازلت أمارس التدريس حتى الآن.

● منذ متى وفضيلكم في السلك القضائي؟

■ أمارس القضاء منذ عام ١٣٧٤ هـ في مكة المكرمة ماعدا ثلاث سنوات قضيتها في الطائف. المسجد الحرام... جامعة.

● كيف يرى فضيلكم أهمية التدريس بالمسجد الحرام...؟

■ المسجد الحرام يعتبر جامعة إسلامية كبيرة منذ عهد النبي صلى الله عليه وسلم قبل الهجرة ولا يزال العلماء يتابعون على التدريس لعلم الشريعة واللغة العربية والاجتماع... والمسجد الحرام له أهمية كبيرة فالتاس يؤمنون من كل مكان ويكونون حلقات ذكر وأدعو الله أن لا ينجليها من كبار العلماء لافاء التدريس القيمة فهي أفضل بركة من حيث الفضيلة، وأعظم بركة من حيث أهميتها للمسلمين في مشارق الأرض ومغاربها.

انصح القضاة بعدم الاستجابة لمطالبات بعض المترافعين

وما هي مواعيد الدراسة؟ وهل هناك اقبال عليها؟

■ شرح لفة ابن مالك في اللغة وكتاب المغني لابن رشد وابن القيم وابن عسقلان... والشيخ عبد الله بن حسن والشيخ عبد الله بن حميد والشيخ العلامة محمد بن عبد العزيز بن مطلق الذي أصبح مديرا للمعارف.

● ما هي الكتب التي تدرس في حلقات الحرم؟

■ ما هي مواعيد الدراسة؟ وهل هناك اقبال عليها؟

■ شرح لفة ابن مالك في اللغة وكتاب المغني لابن رشد وابن القيم وابن عسقلان... والشيخ عبد الله بن حسن والشيخ عبد الله بن حميد والشيخ العلامة محمد بن عبد العزيز بن مطلق الذي أصبح مديرا للمعارف.

حلقات الحرميين أفضل من مدارس المسجدين الحرام... جامعة إسلامية

- الجهات المختصة تسعى لاثراء التدريس في حلقات الحرميين
- وعلى الشباب المسلم يعمق الصحوه الإسلامية
- علم العلماء يعمق الصحوه من انتكاسات عدم التحمل

المنصرون يريدون تمييز الدين في نفوس المسلمين

● البست هناك جهود لإعادة القوة للتدريس في الحرم؟

■ لقد كتبت في هذا الموضوع والحمد لله ان هناك جهات المختصة تسعى لإيجاد علماء متخصصين في علم الشريعة وعلم اللغة وتزويج العلماء للتدريس بالمسجد الحرام والمسجد النبوي الشريف.

● الوعي والصحوه الإسلامية بين الشباب كيف يمكن تحقيقها بحيث تستمر في وجهتها السليمة؟

■ المسحورة مبرورة وهناك وعي من الشباب يزيد من توجيههم ومحاسنهم نحو ترسيخ مبادئ الإسلام والتسكك بمبادئه وأخلاقه.

● علم العلماء سيج؟

■ ما هي أسباب هذه الصحوه في نظر فضيلكم؟

■ السبب ان الإسلام يقتضيه العقل السليم والشباب يجدون في هذا مختلف النظريات العلمية والحقائق ووجدوا انها تؤكد الدين الإسلامي وأروا علامات واضحة من الكتاب والسنة تستخرج العلوم التي تلقوها... وهناك سبب آخر وهو الفسيفساء الاستعمارية التي جعلت الشباب يميلون الى دينهم، فلهذا لا يصلح أمر هذه الأمة الا بجمع لغزها الا بما صلح به اولها... ووجدوا انه لأمر من العزوة الى دينهم الحنيف واليسع وان

● البعض ممن لا يعرفون حقيقة الإسلام يغفلون في الدين... فما تفسيركم لذلك؟

■ هذا ما نلاحظه... فالفكر والشخصية البعيدة ليست من الإسلام في شيء وعلاج ذلك التثاقف والاصحاب الفكر حتى يوضحوا لهم الطريق السوي المستقيم دون شطحات او زعزعات تكون خارجة عن الدين الإسلامي فهي تشتت افكارهم وشغلتهم عن توصيلهم الى النتيجة التي يريدونها.

● جهود حج فضيلكم لتثاقف عن جملات

■ لعلو ليس من الإسلام

الاعتكاف

ما نوع تلك الساعة التي يدخل فيها القلب الى من يحب فيصحو ويخلص من الشوائب ويسمو ويتزود بالخشية... ويكسر حدة النفس الأمارة بالسوء لتضعف أمام قوة الخلق القادر.

لأن الاعتكاف الذي يجمع القلب ويملئ شغله حين ينقطع الانسان عن الناس والشواغل العنصرية ليكن من ذكر الله وشكره والتقرب اليه بما يحبه ويرضاه.

ما هو الاعتكاف؟ وما هي افضل العبادات والأعمال فيه... وكيف كان يعتكف الرسول صلى الله عليه وسلم؟ غير هذه النقاط القصيرة مع اصحاب الفضيلة العلماء نعرف على تلك الحقائق حول الاعتكاف.

يستحب في العشر الاواخر في البداية تحدث البنا فضيلة الشيخ عبد الله بن عبد الرحمن البسام... ثقب رئيس هيئة التمييز بالمنطقة الغربية وعضو هيئة كبار العلماء... قائلا:

■ الاعتكاف من ازمير المسجد لطاعة الله... هذا من معنى الاعتكاف... والمعتكف منصرف عن الخروج ما لم يكن لحاجة ضرورية كالحاجة الى شرب او قضاء حاجته او نحو ذلك... اما الزيارات والتجارة وما شابهها فهذا ينافي الاعتكاف ولا يجوز.

والاعتكاف مستحب لاسباب في الشهر الاخير في رمضان... فقد اعتكف النبي اول الشهر واعتكف في سبيل شهره ولكن استمر اعتكافه في آخر عمره في العشر الاواخر من رمضان.

ويضيف فضيلته:

■ والفضل والعبادة أثناء الاعتكاف هي تلاوة القرآن والذكر لأن الاعتكاف ان يدخل الانسان بربه وتعلقه بالخالق والاتصال بالخالق... وشرارة الاعتكاف ذكر الله... انكروني انكركم...

المسلمون سيقوا «كولومبس» إلى أمريكا ٨٠٠ ألف مسلم و ٢٠ مسجدا في نيويورك «وارث الدين محمد» يدل مسار الجماعة وغير اسمها

نسبة إلى بلال رضي الله عنه وحتى عندما أدركه هذا الاسم أيضا يحمل طابع التمييز العرقي غير الاسم مرة أخرى إلى أمة الإسلام في الغرب.

وسلمو نيويورك معتادون يلتزمون بالدين ولا يشربون الخمر ولا يتعاطون المخدرات بل انهم طهروا الاحياء التي يعيشون فيها من نفايات ومروحيات الفساد.

وعن رمضان في نيويورك يقول د. عثمان رمضان له تميز حيث تنشط في اعداد مواد الاطباء الجماعية في المنازل وامكن التمتع كالمراكز ومقار الجمعيات الإسلامية وحرمين ما إقامة التواضع حتى تلك المساجد التي تفتقر لاجل ابوابها لدواعي أمنية فانها تقل مفتوحة في رمضان.

هذا بالإضافة إلى السنوات والمحفلات التي تنظم خلال الشهر الكريم ويحرص حضورها جموع غفيرة من المسلمين.

■ محمد بن يوسف [استمع] - جدة:

كان للمسلمين وجود في أمريكا حتى قبل وصول كولومبس... إليها إذ هاجر عدد كبير من المسلمين وخاصة العرب واستقروا في أمريكا قبل وصول سبوتة... كولومبس... التي كانت تقل بعض البحارة المسلمين.

جاء ذلك في معرض حديث الدكتور عبد الرحمن عثمان أمام المركز الإسلامي في نيويورك الذي أشار إلى ان اكتشاف الدنيا الجديدة قد جذبت إليها معظم المهاجرين من أوروبا كما جذبت جماعات من بلاد آسيا والشرق الأوسط وأشار أيضا إلى ان معظم الأقارب الذين استقبلوا للعمل في المراكز الزراعية الأمريكية تحت مظلة الفرق كانوا من قبائل إسلامية.

وأوضح الدكتور عبد الرحمن عثمان ان نشاط المسلمين في أمريكا لم يظهر مبكرا لانهم استاءوا غربا من جو الحرية الدينية لكنهم لم يكونوا جسيما في أول الأمر الذين اللقي وعمل أساس عرقى بمعنى ان كل جالية كانت جميعها الخاصة

النجاح... حتى في أدق التفاصيل

النجاح الحقيقي يستند إلى مختلف نواحي الحياة ساعة سيكو جاكبي سوبر عتوان نجاحك. التي نظرة أقرب إلى الإظهار المتخفف. النجاح المصقول. والتقلادة الأنيقة. ألب. بإمكانك امتلاك ساعة ضمت ختم النجاح. صنعت في اليابان من سيكو سيكو جاكبي سوبر.

SEIKO GALAXY Super JAPAN

الصيف وشركاه
Al-Hussaini & Co.

الإدارة العامة: جدة - الفرع: الرياض - الدمام - مكة المكرمة - المدينة المنورة - خميس مشيط - جيزان - الأحساء - بريدة

الفتاح وخزائن القلوب

■ محمد علي قدس

- الفكر العربي لابد أن تكون له خصوصيتها العربية
- يجب أن لا تبقى الهوية جامدة .. ولابد لها من التطور
- إفتتاح الحياة يتناسب مع إفتتاح الحوار المتحد



محمد علي قاسم

– قضية الإفراج عن المعتقلين الفلسطينيين
السؤال كيفية إشراك كل مهديما
الآخر – حوار لم يستبدت فيه الفوارق عن
الضمير – ما يستبدت – الإفراج – الجيوش
إن تقيم حواراً مع كل طرف عنهما يمكن
من حوار مختلفا لتسعى فيه على رأي
واحد – وإذا كان هناك قسراً في رأي
واحد في رأي الغير إلى «الديالوج» –
الضمان في القضية – قضية التعامل مع
الاعتقال الخ... إن التعامل مع
سلباتها! إن خبر غريب إن خبر
الأسلوبية والبنيوية وفي مناسج إن
الاعتقال الخ... وليس متجانس إن
كل لا يخار في كل وكذا وإن كل
الحيلة والخروج – إن كل كل
مع الاعتقال الخ... يخرج خبر وفي
كل كل لتعاطف الأولاد ويتبع
«البوية» – من جديد ليس الاعتقال
حوار مع طرف آخر الاستيعاب والاعتراف
الكل مع كل ما يقيم وقول –
الحوار مع كل من الاعتقال – إن ذلك كل
الاعتقال في كل من الاعتقال –
تريد الاعتقال كل يعتقل الخ...
والاعتقال في الاعتقال الخ...
والاعتقال في الاعتقال الخ...
إن أياها العامة يتناسب مع أياها
الاعتقال – الاعتقال –

**محاولة
لتركيز**

« قصة
حب » !

والإذ كانت العلاقة بين عليا وبينه في الوقت قد اتسمت بالبرودة، فوجد عليا نفسه في موقف صعب، فحاول أن يشرح لعلية أسباب اعتناقه هذه المبادئ. كان عليا يظن أن عليا قد اعتنق هذه المبادئ من أجل أن يهرب من الحياة، فحاول أن يشرح لعلية أسباب اعتناقه هذه المبادئ. كان عليا يظن أن عليا قد اعتنق هذه المبادئ من أجل أن يهرب من الحياة، فحاول أن يشرح لعلية أسباب اعتناقه هذه المبادئ.

طب

اعداد :
عبد
خال

في ايها :

إياد يحاضر عن إعلامنا ومستجدات العصر

إياد

ضمن الفعاليات الثقافية التي
أبها الثقافي في الفترة من ١٣ / ٢ /
١٤١١ هـ إلى ١٧ / ٢ / ١٤١١ هـ .

تستضيف لجنة التنشيط السليحي
بمنطقة عسير الأستاذ إياد مدني في
محاضرة بعنوان « إعلامنا
ومستجدات العصر » بين حوارها
والكتور ساعد العرابي المحاربي ..

د . كامل
خطيب

ويشارك في المناقشة والحوار
والكتور هاشم عبيد هاشم .
الكتور محمد كامل خطيب . الدكتور
عبدالله عل ثقفان . الأستاذ علوي
طه الصافي .. وذلك في يوم الاثنين
الوافاق ١٤ / ٢ / ١٤١١ هـ .

د . ساعد

والجدير بالذكر أن لجنة التنشيط
السليحي لمسير قد تجمعت العام
الحاض في تنظيم فعاليات ثقافية
استقبلت صفوة المثقفين في المملكة

د . ساعد

٨٢ باحثاً و ٧٠ بحثاً رغم سيف الوقت

[illegible]

والاسلوبية والابغرية وهي متعلقات من الثقافات الخارجية ... وليس مستغرب ان يكون للأخضر أثر في ثقافتنا الحديثة ... فكذلك لا يمكن لمعلمتنا الحديثة ان تكون ثقافتنا الحديثة مجرد وحي كامل حتى لا تتحتمل الاضرار وتقتضي العيوب ... من جديد ينبغي معاملة حجار مع طريف اثر الاسواق والاتفاق المتكامل مع كل ما يحيط وبقيل ... لان الحمار قديم على المتشقة ... وفي ذلك كل الفائدة حيث ان في الأخذ والرد ... توليد الاكثار الجديدة ما يقتضي ان ... سمات الانتفاخ على ثقافات اخرى ... والتقدم برأي متدبر له خصوميته ... ان ابقاءه المناسب مع ان ابعاد الحمار التجميع ... وما من شك ان ثقافات الاسواق ملية بسلبيات وإيجابيات ونحن نملك حجار الأخذ بكل ما في هذه الثقافات ويمكن ان نستفيد كثيراً من سلبياتها خاصة ونحن نضع لامتصاص عيوبها سياسة ... ان من أهم مميزات الحمار ان يكون الحمار من طريف واحد ... وما الأخذ فقط ولاشيء غير الأخذ ...

الاستلاب الثقافي


● محليقة مقولة ... ذلك مستحيلون فكرياً

● الاستلاب الثقافي هو ذلك الواقع الذي ايرمته في الفكرية السالبة نحن ... يمكن حوارنا مع ثقافة الآخرين هو حيار الأخذ ... عندما نحن مستحيلون فكرياً ... عندما لا يمكن من الأخذ ونظائروا سوى التخليد ... بين اختلافات بين احدث فكر متجدد يلقي بملك افادة فلسفيا ... يجب ان نملك فكرة مستقلة ... الحمار اسرى متعلق غريبة معينة ان اراء اسرى فيها من الجدة سوى انها لتفكرين فكرياً ... فنعقد مسيكونين مستحيلين فكرياً ... لا تفرقة لهم على الإبقاء ولا التجميع ومسيكون عالة على الثقافة عليها ...

● ويمكن ان الاستلاب الفكري قويا ... حين يصبح للفكر الغريب اسع أكثر حاز من الأحزاب السياسية او متعلقة من الثقافات فحين يكون للفكر مستخدماً من هذه الثقافات يتمسك بمرهم ويفكر بقالهم ... حين هذه الثقافات يتمسك هذا الفكر فكثيراً سيقتضي الفكرة ... ان يكون حجار من طيلة وفكره ... والافس الشديد فحين كثيراً من مفكرين عالة الغريب ... نجد انهم مستحيلون فكرياً ما قبل ثقافتنا الاخرى او لا ...

فهذا يعني أن نبيع المستعترات أن نس
جرير الأوبت أو تحدث خللاً في تكويننا
الثاني .. ولا تحصى أن يكون من
مقتضيات التغير خروج « الميت » و
« اللاعقل » .. عندها سيكون من
الصعاليك والمتسكين في ردهات
التجديد أو التغير .. غالب التجديد
ليس ذلك المتجدد في مبداء وإنما في معناه
يتوجه .

الانفتاح على الثقافات
● تقل قضية الحوار مع الثقافات
الأخرى والانفتاح عليها قضية
شائعة .. ماعو / رايمك / الأسلوب
الجميل للاستفادة من هذا الحوار
وتجنب أثره السلبي .



سبب الخصومة زقاق هوية مستقلة ذات سمات متفردة . هوية الإنسان العربي ليست تلك الهوية التي تصفها بالانتماء للخيبة والصمراء والزمل .. وإنما هي هوية تأخذ سماتها بما يتميز به العرب من خصال وعادات .. وبما يستقيم فكرهم وديني به لغتهم من أصول خُص الله بها أمة الاسلام من سواها من الأمم . ولعلنا من أكثر الأمم عراقية في التاريخ واللغة والدين . ولكي نرسم هذه الهوية في الانحياز .. لابد ان نسفر جهودنا للمصافحة على لغتنا وتراثنا وإن لانطمس ما بقي في فكرنا من سمات تراثنا بالجنون .. ونلتصق بإرض الانتماء ، إلا ان هذه الهوية يجب ان لا تبقى

يقفة في « هلفارد » وقد استطاعت
ببروية البحر الأبيض المتوسط « أن
تسكن في سلال الحبوب والنسب والجاه
من العارات الإنسانية التي صارت
مسة يومية - إلا أن هذا الزخم
سكاني لم يستطع الصمود إلى النهاية
رحيل المحبوبة - إذ أن البيوت
متبع الغربي سريان ما خلفت هذه
قوة بقسوة رغم الاستغلال الدائم
ما كان (ماذا أقول عن فئة ماتت في
السادسة والعشرين) .

[illegible]

سويك

في موقع ممتاز - شاح التخليّة مرصّح
تليفون: ٦٧١١٦٧٣

مرصّحات هـ ميا من الماء هـ ماء صحت هـ اساءة من الماء كـ اساءة

انقرضوا

بسم الله الرحمن الرحيم
والصلاة والسلام على من لا نبي بعده

تطهير وتقية فرائد الالهية
حديقة السعد والنعمة
في حاشية الحقائق
على طهارة الحق والملائكة
والمجاهدين
من مؤلفات هـ مشايخ
مؤمنة وتنبيه المذمومين
من مؤلفات زكي الدين علي بن ابي طالب
ع عليه السلام

جسدة

٦٧٣ - ٦٦١

توفيق من الله تعالى

تحف وهدايا كريستال

لوازم الاقارب والمناسبات السعيدة



الوكيل الوحيد محلات سعيد عبدالله الغامدي

* فرع الرياض : 2004150 - فرع تبوك مع القاسم : 2007150 - فرع مكة : 2004150

اصم مستشفى بطنان : 2004150 * الرياض : 2004150 - جدة : 2004150

تطهير الأسنان بالفرشاة
تطهير الأسنان بالفرشاة

بلاكس يُزيل الرواسب التي تعلقو الأسنان.

إن الرواسب التي تعلقو الأسنان يمكن أن تسبب التهاباً شديداً في اللثة وتؤدّد الحساسية وتؤدي إلى تسوس الأسنان الملوثة بها. لو سمح لها بالترامك والرواسب هذه تعلقو أسنان كل واحد منّا، فهي طبقة من البكتيريا المترسبة على الأسنان والتي لا تزال إلا جزئياً حتى بالتطهير المنتظم بالفرشاة ومعجون الأسنان.

دلّت الدراسات المتعلقة بالأسنان أن استعمال بلاكس، المتسم بصيغة فريدة للعناية بالأسنان، قبل التطهير بالفرشاة ومعجون الأسنان يؤدي إلى إزالة كمية أكبر من هذه الرواسب عند المقارنة مع التطهير المقتصر على الفرشاة ومعجون الأسنان منفردين. فإذا اردت أن تحافظ على أسنانك بحالة صحية ونظيفة ترافقها ابتسامة مشرقة، استعمل بلاكس.

مؤسسة سفلة لتجليه جدة ١٣٨٧٦ - الرياض ٢٣١٧٧٩ - الهاتف ٨٥٧١٤٨



ماجن أوبريت مولد أمة .. محمد شفيق :

أمة الأرض .. وفرة الخبز لاى لمن سعوى ونجى

• بعض الفنانين المبتحنين اتاحوا لمقام السيد ان يقول ما يريد
• استمد أفكاره والحاني من جذور تراثية



حوار : علي قنديل
تصوير : عمر الشحني



يتحدث للمخرج

• مولد أمة .. بمنطق جديد في مشوار الفن

الحناءة وموسيقى تراثنا التي اعتاد
يسرعها وانت تستمع إليها أنها تتفعل
مع مشاعر الإنسان من تلك العاطفة
محبوبة سواء كانت تلك العاطفة
للحبوب أم تلك لموطن .. فكم هو
شوقنا اليوم للفن والموسيقى الدارس
محمد شفيق الذي اعتادنا نخرج من
الروائع الخفيفة واللوحات الوطنية
التي تجعل له ولوطنه كل فخرا
العمل الموسيقي والمحمي للصير
(أوبريت مولد أمة) ونفسه (الله
الذي) بصوت طلال محمد عده
ومحمد شفيق سول نجاحات عدة في
سجل الأغنية الوطنية والتشيد ولعل
الجميع يتذكر سول نجاحات عدة في
(رواية) بصوت محمد عده و (قبل
الأسود) لطلال مداح كذلك ليوسف ع
الذاكرة ميلاد صوت جديد من خلال
موسيقاه الأوهو (طلال سلامة) الذي
غنى تشييد (الله الله يا متكيذا) و
(جيل وزا جيل)

ناصر القصبي: هذا جديدي

محمد خيري (الرياض) :
• في حديث سريع مع الفنان ناصر
القصبي حول أعماله الجديدة
التي
• بدأت تسجيل ثلاثة بعنوان (رفاق
الدرر) بمشرفة عبدالله السحمان
من أخرج على الصوت تاليف ماضي
القصبي والتلحين عمار عن ثلاث
جائعات قور حول غلب في الجملة
يتخلل من الإغتراف الفخفي في آخر
سنة بعبارة لهم في جديدي
فتركون الجامعة ويخلون علم
رجل الأعمال والعقارات ويخلون في
مشروع تجاري ولكها
بعد رمضان سافق إلى الأردن
بها في الطريق بعنوان (عرت أصغر)
مدتها ساعة ونصف مع محمد علي
ويشارك فيها أيضا ستار غير يوش
وتدور حول الحكم ومشاكلهم
للمشترك في بعض الأعمال الإبداعية
بعد دراستها واقتناصها والنقص
المعروض على ..



برامج السهرات الفنية وما يتخللها !

• كثير من المناسبات التي تتاح أمام الفنانين في الوسط الفني
للمرحا للثقافي في برنامج تلفزيوني .. بكل أسف تلك مدتها لا
التي .. فقط لأن المشاركين يبحثون عن مسارات ونوايا تتفق
وتصوراتهم وتشبع مسائل شخصية بحث
• ولذا تجد الكثير من البرامج التلفزيونية بحلجة لوضع أجر
وتقاط محددة يسير وفقها المتجمعون من ضيوف الحلقة عوضا عن
ترك باب النقاش مفتوحا على مصراعيه
• أضف إلى ذلك عدم ترك بعض القضايا التي تسليها تلميحاً أو
تصريحاً بعض الإجابات مقلقة ومن ثم تجد البرنامج وقد علق أكثر
من قضية دون أن يخرج رجل واحد
• ان انجح البرامج التي تمتد بشئون الفن وإهتماماته هي تلك
التي تبدأ عند نقطة ولا تنفك منها الا وقد أوقتها حقها من البحث
والطرح
• وبين معدي ومقدمي البرامج التلفزيونية الخاصة بالنواتج كثير
من الكفاءات القادرة على تحقيق وتجسيد هذا الدور والهدف بيد أن
الخلل يكمن في أغلب الأحيان في مائة المتحاورين وأدراج قضاياه
الجانبية في مضمون الطرح بإسلوب مباشر أو غير مباشر وهذا ما
يؤدي إلى احتراق العمل وعدم جدواه والله من وراء القصد .

تأمل

قل الحقيقة شيء واحلامنا شيء
والشاهد الله يوم هذا مكاني



شريط اعلامي
عكاظ
(الرياض) :
المعروف الاستاذ
ابراهيم الصعوب
تحت ترقية الى
المرتبة التاسعة في
ادارة
البرامج
بالتلفزيون ..
تأهلتا للزيميل الذي
استحق ومن جدارة
ذلك التقدير بعد
سنوات طويلة
التص في الجالات
الكبير في المجالات
الاعلامية المختلفة
والاعلام من خلال
اذاعة البرنامج
العام بالرياض
عيسى الحلياني
(جدة) :
اعتباراً من
الثلاثاء الماضي
الخامس عشر من
بالتلفزيون من أجل
هذه المهمة

محمد شفيق الذي لم يجد ذلك إلا في
السنوات الأخيرة ؟
• لا .. ليس ذلك أية علاقة الدراسة فقط
وسيلة تسهل للفنان الإحراق على أصالة
بنفسه كذلك يخضع الوقت في تنفيذ أعماله
وعشرين سنة تقريبا
• كان واقعهم ؟
• تلك القارة يفرض الدراسة ماذا
للحن وتنقيده ..
• لاستكشاف الكثير والاستفادة الام وانا
كنت قد ذهبت الى القاهرة وانا أعرف
مهران الذي أكن له كل تقدير وما هو
معروف أن الواحد يعلم بالاحتكاك
والخبرة أكثر مما يحق في الدراسة
• أبرز ما جمعت مع طلال ومحمد ؟
• غير الذي ذكرت كان بعض الاغاني
العاطفية أهمها (قولوا لاهل ذلك المربع
والديار) ل محمد عده و (فاطر اللط)
طلال مداح
• حالياً ما الذي تعد له ؟
• أعمالاً كثيرة أتمنى ان تكل في خلطي
الى ان اقبل بها الجمهور ليقول رايه
فيها
• من من الفنانين العرب غير
السعوديين تقفوا بموسيقاهم حتى
الآن ؟
• كثير منهم عبدالكريم عبدالقادر وديار
من الكويت في الطريق عبدالله الرويشد
وهناك ابراهيم حبيب وسعيدة توفيق
وسعيد بن سعيد والفنانة (نيلي) التي
قدمت اغنية من الحاني في أحد أفلامها
تلك الفنانة (سيرا) التي تلت بفناء
لحن من كلمات سمر الأمير محمد
العبدالله الفيصل وقدمناها كغنية
صورة سينمائية

الذي تتلألأ عليه مثل هذه الاعاي .. ان
بعض الشباب من ملحنينا ذهب بفكرة
لحن الى القاهرة ويتوقع مع (الموت) او
(الموسيقي) او (الموزع الموسيقي) او
(الممثل) على تنفيذ هذا اللحن موسيقياً
فيقوم هؤلاء بعمل لوحات موسيقية
استعراضية ليس لها علاقة بالحن عندما
يفرح هذا الفنان من اللحن ويغن أنه
التي بما تلت به الاوائل متجها لاختار
السيد وغيره ان يقول ما يريد .. شخصياً
انا ضد قيام أحد آخر بعمل اللحنات
الموسيقية لحن لأن ذلك من اختصاص
الحن نفسه ومن هذا تبرزت الكثير من
السلبيات وأذا بقفت في الحائنا سجد ان
من الثانوية وبدلت التحسين بدة
نفاية الستينات بعد تخرجي عام ١٩٦٨م
استمرت أربع سنوات تقريبا وأشهرها
كان موزايك انا منحوس من كلمات
الاستاذ محمد رجب
• كعازف كان هل تذكر اولي رحلاتك
الفنية ؟
• نعم كانت مع الفنان كحبيبه
البحرين عام ١٩٦٦م عندما قدم لأول مرة
اغنية (مال داي) مع عبدالله ماجد
وبعد مزي وغنهم المهم كنت في تلك
الفترة موظفا في بتروين وعامل متفرعا من
فرقة الاذاعة كعازف كان الى ان جاءت
فرصة وابتدعت لي مصر لدراسة
الموسيقى
• من اي جهة ؟
• من وزارة المعارف ولكن لصالح وزارة
الاعلام وحتى الآن أنا أحد موظفي وزارة
الاعلام في القسم الموسيقي فيها

منك لوضع الاثار الموسيقي حيث حصل
على كل ثمة يريدوا بالآلة المناسبة
• وعند شخصيات ؟
• لا انا الحمد لله وبعد ان اخضعت أكثر
من نصف عمري مع الموسيقى ودراستها
اقوم بتوثيقها وتوثيقها ومتابعة تنفيذها
ولكني لا اقبل ان يقال لي زلالي أنهم
ليسوا من يلحنون أعمالهم قبل يعل ان
يأتي غير ابن البيت لحن (روحه الغنية)
من هذه الأرض .. هل طلق مثل هذا
الكلام سلفاً ؟
• نعم والألف تطلق لهذا الموضوع
مسئول عن محلة تلفزيون خليجية حيث
قال ان بعض الملحنين في الخليج عموا
بذهمين الى القاهرة يفرض على
(المازيك) الاثر الموسيقية وان بعضهم
يذهب الى هناك بلحن هندي ان غيره وتعد
مياضته على ان يذهب له وأقبل نعم هذا
بحث ولكنه موضوع آخر غير ما نتحدث
عنه ولكن الخلط في مثل هذه الامور يجعل
الفتني يظن من قيمة اللحن السعودي او
الخليجي ولكن المستمع حالياً ليس بذلك

عن قته وعيقرته
أفكاستمعت الى أغنية
للموسيقار محمد عبدالوهاب أعيد
بداكتري الى ابيز من ثلاثين عاماً
من الزمن .. يوم ان كان هذا الفنان
المعبرون يقتل لثبات على اي بلد
آخر لقضاء اجازة الصيف في
ربوعه
كنت لم اره شخصياً حتى يوم
التقيته بالمصعد في فندق ببيروت
وكانت قائما برؤية صوره التي
تشرها له الصحف والمجلات ، فلذا
بهذه الصور كلها بعيدة كل البعد
عن الحقيقة ، فان محمد عبدالوهاب
الذي ولد مع بداية هذا القرن ، لابد
ان يكون قد تجاوز الستين عاماً - في
ذلك الحين - منذ ثلاثين عاماً -
ولكنني وجدت امامي في الثلاثين
ومن يومها ترحلت علاقة بيني وبين
عبدالوهاب وكما حضر الى لبنان
اكن انا مع طليعة المستقلين على
رصيف بوربورت - لأن عبدالوهاب
لا يركب الطائرات فهو يعتمد في
سفره على البحر والبواخر الكبيرة ،
الى ان كان عيد جيلة - الحوادث -
الذي كان يحتفل به الراحل سالم
اللازلي وما كنت اشغل منصب
سكرتير تحرير مجلة - اللال -
الفنية التي كانت تصدر عن دار
الحوادث - فقد طلب - اللازلي -
منى ان ادعو الموسيقار الكبير الذي
سند وجوده في لبنان في تلك الوقت
تعليمه الفنان عبدالحليم حافظ
وكان اللازلي ما اراد واي
عبدالوهاب الدعوة مع - حليم - كما

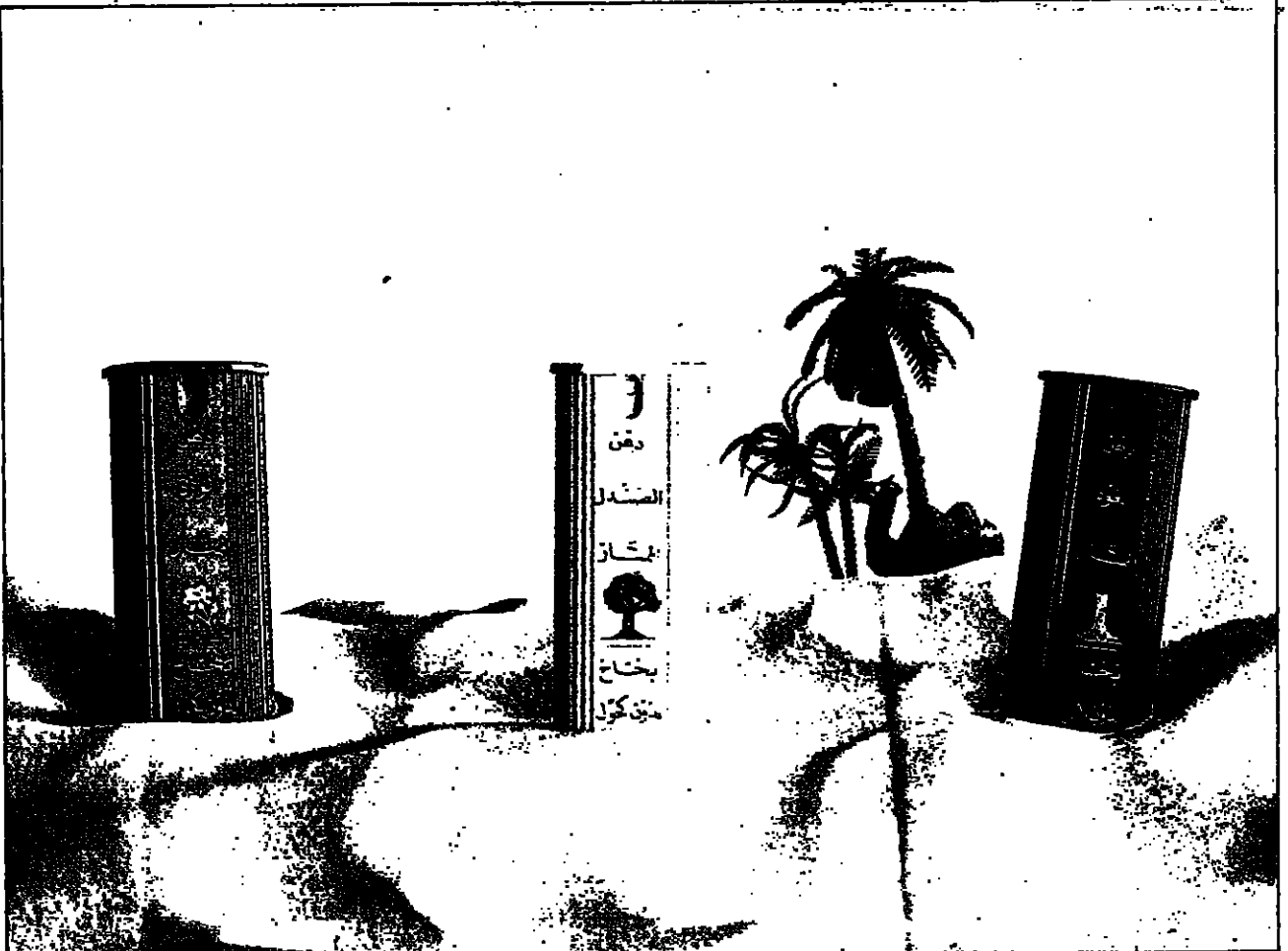
حوار مع عبدالوهاب

عن قته وعيقرته
أفكاستمعت الى أغنية
للموسيقار محمد عبدالوهاب أعيد
بداكتري الى ابيز من ثلاثين عاماً
من الزمن .. يوم ان كان هذا الفنان
المعبرون يقتل لثبات على اي بلد
آخر لقضاء اجازة الصيف في
ربوعه
كنت لم اره شخصياً حتى يوم
التقيته بالمصعد في فندق ببيروت
وكانت قائما برؤية صوره التي
تشرها له الصحف والمجلات ، فلذا
بهذه الصور كلها بعيدة كل البعد
عن الحقيقة ، فان محمد عبدالوهاب
الذي ولد مع بداية هذا القرن ، لابد
ان يكون قد تجاوز الستين عاماً - في
ذلك الحين - منذ ثلاثين عاماً -
ولكنني وجدت امامي في الثلاثين
ومن يومها ترحلت علاقة بيني وبين
عبدالوهاب وكما حضر الى لبنان
اكن انا مع طليعة المستقلين على
رصيف بوربورت - لأن عبدالوهاب
لا يركب الطائرات فهو يعتمد في
سفره على البحر والبواخر الكبيرة ،
الى ان كان عيد جيلة - الحوادث -
الذي كان يحتفل به الراحل سالم
اللازلي وما كنت اشغل منصب
سكرتير تحرير مجلة - اللال -
الفنية التي كانت تصدر عن دار
الحوادث - فقد طلب - اللازلي -
منى ان ادعو الموسيقار الكبير الذي
سند وجوده في لبنان في تلك الوقت
تعليمه الفنان عبدالحليم حافظ
وكان اللازلي ما اراد واي
عبدالوهاب الدعوة مع - حليم - كما

بقلم : فيصل قواص

كان يسبه وفي نهاية أسهورة
المعصرة في تلك الأيام جرى حوار مع
الموسيقار عن قته وعيقرته فلو فصح
انه ظل مجهولاً حتى مات علقان
الفن المرحوم سيد درويش ، وفقرت
ياي منيرة الهديّة ، الى الصفوف
الاولى ، وكشف عن موهبة امير
الشعراء احمد شوقي ، واعانه
طرحه على ان يرقى سلم
الشهرة ، وان يصل الى ما لم يصل
اليه فنان من قبل .. اللهم الا لا
يستطيع أحد خصوم عبدالوهاب ان
يتكبرا عليه عيقرته التي جعلت من
هذا الصبي الفقير فناناً يملأ
مسامع الدنيا ، ولا ان يتكبرا عليه
حلاوة صوته وجمال موسيقاه وقوة
شخصيته .. وحين تتحدث
عبدالوهاب في اي موضوع من
موضوعات الحياة ، يخلل اليك أنك
تستمتع الى استاذ متفهم ..
وعبدالوهاب يصلح .. بالاضافة
الفن

عبدالوهاب يصلح .. بالاضافة



من إنتاج مصنع الخليج للطور
لأول مرة في العالم
أفضل أنواع الطور العربية الأصلية برون كورل
دهن العود
دهن الورد
دهن الصندك
وكيل التوزيع بمدينة مكة المكرمة وجدة
مؤسسة الرياضيات : إمامة للجميل - المكنونة - مرق ١٤ / ٣٧٢٨٨٠
مؤسسة بامعنة : الخاسكية - مودة تلفون ٦٤٨٠٥٢٦

الجميع
جدة يقدم
تجربة لا تنسى في مستوى الأداء والراحة
أفغ ٥٥٥٠٠٠
من مميزات كورسيكا
على ١٨ شهر بدفعة عرقة
بميرت
أسعار خاصة
مناخية شرمسان الدار
على ١٨ شهر بدفعة عرقة
كورسيكا
شركة الجميع للتجارة والاستيراد
شركة الجميع للتجارة والاستيراد
شركة الجميع للتجارة والاستيراد

لاى استفسار عن هذه المشاريع
ت : ٦٨٣٤٠١٥ - ٦٦٠٩٧٢٠
- ٦٩٩٢٢٣٥

أكاديمية الكرة .. ماهي؟ ص ٢٦

البركات
تعلن
مؤسسة
عمالها الكرام فريم ٢٥%
إدارة العمل الأبيض (المتعة) بتمت ١٤ سنة
عند الموكيت والسجاد والسجاد والكسب
نظافة وتجهيز الخزائن • تجميع وتجهيز البترول والرفاه

عكاظ الرياض
شرف
محمد الطويان

تجلى هنا
١ تنظيف موكيت الشقة + مكافحة الحشرات بـ ٣٢٠ ريال فقط
٢ تنظيف وتعقيم الخزائن
٣ تنظيف موكيت السجاد بـ ١ ريال للمتر المربع
٤ مكافحة الحشرات للشقة بـ ٩٩ ريالاً
٥ إعادة الخلل الأبيض (المتعة) (الأرضية) بـ ١٠ سنوات
٦ تنظيف السجاد والكسب والمجاسن الغريبة (باعتباره)
المركز الخليلي للصيانة والنظافة
جدة: ٢٤٤٩٩٧٤ / ٦٨٧٥٥٠١ مكة: ٤٤٥٩٢٢٢
الرياض: ٤٤٥٩٢٢٢ / ٦٨٧٥٥٠١



الجمجوم يتحدث للزميل الغامدي



عبد الفتح
ناظر



ابراهيم
الفندي



١- اولاً .. اعلان مقطورة قدرها ١٦٠ ألف ريال ..
٢- ثانياً .. تحمل الرئاسة ٨٠ من رواتب المدربين وفق حد اعل للراب ..
٣- ثالثاً .. تسلي الرئاسة اعانة لجميع الانشطة الرياضية والثقافية حسب نشاطها ويوجب درجتها على جميع هذه الانشطة ..
٤- رابعاً .. دخل المباريات التي يكون فيها الاتحاد طرفاً سواء الرسمية أو الهواة ..
٥- خامساً .. استقلال المنشآت الرياضية بالنادي اضافة الى بطاقات العضوية التي تصرف من النادي ويحق لهم التصويت والدخول للجمعية العمومية ..
٦- سابعاً .. هذا ويؤخذ اي ثمة ليس لها اية اهمية في زيادة او تخفيض في اعانة الاندية ..

للمعمرين فقط
تعلن شركة وطنية عملاً بها بعض الفنين بأمر من الشركة الوطنية العامة للتربية والثقافة ..
١- فني تخطيط وتصميم (١٠) ..
٢- فني تخطيط وتصميم (١٠) ..
٣- فني تخطيط وتصميم (١٠) ..
٤- فني تخطيط وتصميم (١٠) ..
٥- فني تخطيط وتصميم (١٠) ..
٦- فني تخطيط وتصميم (١٠) ..
٧- فني تخطيط وتصميم (١٠) ..
٨- فني تخطيط وتصميم (١٠) ..
٩- فني تخطيط وتصميم (١٠) ..
١٠- فني تخطيط وتصميم (١٠) ..

يعلن أبناء المرحوم الشيخ / سالم وصيه الطويل
رحم الله عبد الله المرحوم وصيه الطويل رحمه الله عليه بمقررة ومطالبات تتعلق بالنقدية والديون المستحقة له في شهر من تاريخ نشر هذه الإعلانات
هاتف: ٦٤٧٩٤٢٤

فيما يبلغ صافي الديون أكثر من « ٢٧ » مليون ريال :

ورطة أخرى في نادي الاتحاد قيمتها ١٢ مليون ريال

١٠. المجموع بوضع موقف: الديون الأخيرة بسجل باسم النادي .. واست مسألة عنها ..



لا يجب الاعتماد كلياً على أعضاء الشرف في دعم النادي

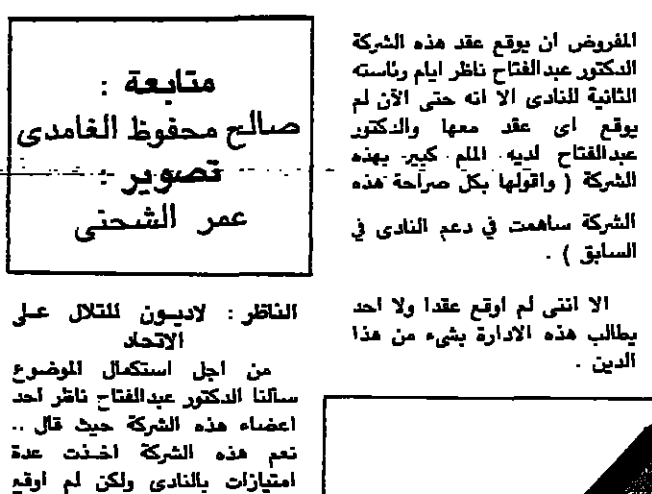


بعض من الجماهير الاتحادية يتحدثون للزميل صالح الغامدي

١٠. ناظر: لم أوقع عقداً مع الشركة .. والذي رد بفتح لها ..
١١. الجماهير الاتحادية: لن نخلى عن الاتحاد .. ونطلب بوضع لجنة للتبرعات والبطاقات !



جماهير الاتحاد تطلب الجمجوم يعمل بطلبات جديدة وتنظيم ائق



الناظر: لا بد من ايجاد حلول للتأخر على الاتحاد

كما قال السيد سعد علي موسى .. اولاً وقبل التدخل في تفاصيل دين الاتحاد تطلب من الجمعية العمومية القديمة أن تفصل هذه الديون وأن يتولى أعضاء الشرف من ديونهم رسمياً وليس بالكلام كما يقولون لنا في كل جمعية لانه في كل جمعية يقولون بأن هذه الديون مستحقة وليست على النادي ونطلبها بأنها مستحقة على النادي في رعاية الشباب ..
كما طالب بأن يكون هناك تفصيل ودراسة في عملية الدفع والتوزيع واقتراح ان يكون هناك حساب ياتي بنك باسم النادي لدعم من قبل الجماهير ..
أين ذهب الأموال ؟
أما السيد محمد الغامدي

ادارة النادي وجماهيره ونطلب عليها أولاً بأول ..
سندهم فكيفنا
أما السيد عبدالله الزهراني فقال لم نصدق بأن الاتحاد مدعيين بهذا الشكل وبهذه المبالغ الكبيرة وما اتهمه من أعضاء الشرف ومجلس النادي ان يتعاونوا في سبيل ان تفسد هذه الديون بأي طريقة وان لا تعتمد مستقبلاً على ثلاثة أو أربعة من أعضاء الشرف في الدعم لأن رعاية الشباب تقدم بدورها وجماهير النادي متى ما شعرت بأن هناك تفصيلاً ومتابعة وعدم الإصراف في الدفع فإن هذه الجماهير ستكون وكعادتها أول من يدعم هذا النادي والذي كان يعتمد في السابق على جماهيره ولم يسمع عن هذه الديون إلا في هذا الزمن ..

اللواء القحطاني رعى ختام دورة سلاح الحدود الرمضانية



اللواء القحطاني يسلم كأس الدورة



فرق مركز التدريب الفلن بكاس البطولة

عمر ابو السعود .. الحما ..
بحضور سعادة اللواء سعيد بن محمد القحطاني قائد سلاح الحدود بالمنطقة الشرقية اختتمت مساء أمس الاول الدورة الرمضانية التي نظمتها قيادة سلاح الحدود بالمنطقة حيث اختتمت الدورة بقاء في كرة القدم جمع بين فريق مركز التدريب والجيل وقد تمكن فريق مركز التدريب من كسب المباراة بثلاثة اهداف مقابل لا شيء لفريق الجيل محققاً بذلك بطولة الدورة ..
وقد تفصل سعادة اللواء القحطاني بتسليم كأس الدورة للفريق الفائز وعدد من الجوائز للفريق الاخرى ..
وفي نهاية الدورة التي اراها عبد العزيز الشباط ضيف المشين الرياضية في سلاح الحدود كلمة رجب فيها باللواء القحطاني وشرح من خلالها اهداف اقامة مثل هذه الدورات كما تطرق الى النشاطات الرياضية في سلاح الحدود خلال العام موضحاً اهميتها بالنسبة للقطاع العسكري ..

البنك السعودي الفرنسي
Al Bank Al Saudi Al Fransi
بمناسبة قرب حلول عيد الفطر المبارك
يسرنا أن يعلن لعملائه الكرام بأنه
سيغلق أبوابه
اعتباراً من
يوم الثلاثاء ٢٩ رمضان ١٤١٠هـ حتى يوم السبت ٣ شوال ١٤١٠هـ
وسيستأنف العمل
في يوم الأحد ٤ شوال ١٤١٠هـ
وستواصل كل من فروع
جدة / ٢
جدة / ٢
مكة / ٢
المدينة / ٢
مكة المكرمة / المدينة
المدينة المنورة / سلطانة
تقديم خدماتهم في يومي ٢٩ و ٣٠
رمضان ١٤١٠هـ من الساعة العاشرة صباحاً
وحتى الساعة الثانية عشرة ظهراً
وكل عود الود والنجاح

